

Наукова бібліотека Кіровоградського державного  
педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Кіровоградська обласна універсальна  
наукова бібліотека ім. Д.І. Чижевського



**ВОЛОДИМИР ВИННИЧЕНКО – ПИСЬМЕННИК,  
ФІЛОСОФ, ПУБЛІЦИСТ, ПОЛІТИК  
(До 130-річчя від дня народження)**

**Бібліографічний показчик**

Кіровоград — 2010

ББК 91.9:83  
УДК 016:8У1  
В - 48

Рекомендовано до друку Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від 28.12.2009 р.)

**Володимир Винниченко – письменник, філософ, публіцист, політик (До 130-річчя від дня народження):** Бібліографічний покажчик / Наукова бібліотека КДПУ ім. В. Винниченка, ОУНБ ім. Д. І. Чижевського. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка. – 2010. – 68 с.

**Укладачі:**

**О. Є. Тронза** – бібліограф;  
**Т. М. Рєзанова** – бібліограф I категорії

**Науковий редактор:**

**С. П. Михида** – канд. філол. наук, доцент, обр. професор

**Бібліографічний редактор:**

**Я. В. Коробова** – в.о.зав. інформаційно-бібліографічним відділом

**Відповідальна за випуск:**

**О. А. Шульга** – канд. філос. наук, директор наукової бібліотеки КДПУ ім. В.Винниченка

Даний бібліографічний покажчик присвячено літературному та політичному життю видатного письменника Володимира Винниченка.

У ньому представлена бібліографія праць В. Винниченка, виданих з 19 року ХХ століття по 2009 рік, та дослідження вітчизняних і зарубіжних учених про життя й діяльність великого письменника, політичного діяча, філософа.

Покажчик призначений для вчителів, науково-педагогічних та педагогічних кадрів, аспірантів, студентів, працівників освіти і бібліотек та усіх, хто вивчає та кого цікавить життя та погляди В. Винниченка.

## ПЕРЕДМОВА

Сьогодні, на щастя, уже не потрібно пояснювати широкому загалу, хто такий Володимир Винниченко. Творчість його вивчається у школі, твори видаються, про незвичайно цікаву, оригінально мислячу людину – письменника і філософа, письменника і публіциста, письменника і політика, – захищаються дисертації, пишуться наукові статті, його ім'я носить педагогічний університет в Кіровограді.

Хто ж він Володимир Винниченко, чому з початку 30-х років і на багато десятиліть його сховали від читачів, заборонили згадувати, що був на світі такий велет української літератури та політики?

Життя Винниченка – сюжет для пригодницького роману, творчість Винниченка – прорив українського мистецтва до європейського культурного простору. Цей письменник здобувся за життя унікальної слави і популярності. Ця людина все життя розривалася між творчістю і політикою, прагнучи поєднати ці дві іпостасі.

У літературу і революцію переконаний соціаліст Винниченко увійшов майже одночасно. Одразу помітили, що в літературу прийшов письменник надзвичайно розвиненого соціального чуття й глибокої культури. Це була справді нова проза, народжена фантазією художника динамічного двадцятого століття, пронизана незвичайною для ранішніх часів психологічною експресією. І не дивно, що Винниченко став не просто літературним метром, а володарем дум покоління, що прийшло слідом за ним, адже він приніс у літературу нову поетику.

Саме Винниченко «зв'язав» нашу літературу з європейськими напрямками. Він же збагатив українську літературу новим жанром – фантастичним утопічним романом.

В. Винниченко не тільки підносить українську літературу до рівня західноєвропейських літератур, а й утверджує новий літературний напрям – неоромантизм.

Людей, котрі близько знали з ним, вражали його дивовижна працьовитість, фантастична енергія, ідейна несхитність. Письменник залишив нам понад 100 оповідань, 14 п'єс, 14 романів, 41 книжку

щоденникових записів на 13 тисяч сторінок, величезне листування, безліч задумів, мрій, завершених, але не опублікованих праць. Саме Винниченко – автор славнозвісних чотирьох Універсалів.

Він був ще й талановитим живописцем! Крізь усе своє життя Винниченко проніс захоплення малярством.

Даний бібліографічний покажчик допоможе глибше розкрити життя і творчість видатного політичного діяча, письменника В. Винниченка та сприятиме впровадженню нових форм, підходів щодо вирішення сучасних проблем.

Покажчик містить 559 бібліографічних записів, які згруповано у 3-х розділах:

- «Літературна спадщина Володимира Винниченка» подає перелік художніх творів письменника, його щоденники, епістолярій, публіцистику тощо, що знаходяться у фондах бібліотеки.
- «Література про життя і діяльність Володимира Винниченка». У цьому розділі містяться матеріали статей про життєвий та творчий шлях Винниченка, матеріали наукових досліджень різних аспектів літературної творчості, спогади про Винниченка тощо.
- «Вивчення спадщини Володимира Винниченка у навчальних закладах» представлено методичними розробками (конспекти уроків, методичні рекомендації) за художніми творами Винниченка, що вивчаються у школі та у вищих навчальних закладах.

До покажчика увійшли друковані матеріали: монографії, автореферати дисертацій, збірники наукових праць, доповіді та повідомлення, публікації з періодичних видань та видань, які продовжуються, українською та російською мовами. За часом видання у покажчик включено документи, опубліковані не тільки на Україні, а й за її межами з 1919 – 2009 рр.

Для зручності користування до посібника додається допоміжний апарат:

- алфавітний покажчик авторів;
- передмова;

– схема групування (зміст).

Основними принципами, якими керувалися упорядники покажчика, є науковість, повнота, достовірність у поданні матеріалів.

Матеріал у бібліографічному покажчику згруповано за системою розділів, а в межах розділів за алфавітом прізвищ авторів або назв праць.

Покажчик створено в АБІС „ІРБІС” на основі баз даних наукової бібліотеки Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка та ОУНБ ім. Д. І. Чижевського. Співробітники бібліотеки КДПУ ім. В. Винниченка висловлюють щиру подяку працівникам ОУНБ ім. Д. І. Чижевського за участь в експерименті щодо корпоративного створення вторинної продукції у програмі ІРБІС та надання електронних бібліографічних записів з питань життя та творчості Володимира Винниченка, з яких 235 було внесено до цього покажчика.

При підготовці бібліографічного посібника використано фонди наукової бібліотеки КДПУ ім. В. Винниченка та ОУНБ ім. Д. І. Чижевського.

Бібліографічний опис здійснено згідно із чинними державними стандартами України.

Покажчик призначено для наукових працівників, дослідників, викладачів, студентів, аспірантів, керівників загальноосвітніх навчальних закладів, фахівців суміжних наук.

## ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

1919

1. Винниченко, В. Біля машини / В. Винниченко. – Київ: Дзвін, 1919. – укр.
2. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – Київ: Відень: з друк. А. Гольцгавзена у Відні, 1919. – Т. 4.: Кузь та Грицунь і інші твори. – 217 с. – укр.
3. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – К.: Відень: з друк. А. Гольцгавзена у Відні, 1919. – Т. 5.: Історія Якимового будинку й інші оповідання. – 211 с. – укр.
4. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – К.: Відень: з друк. А. Гольцгавзена у Відні, 1919. – Т. 6.: Рівновага: Роман з життя емігрантів. – 274 с. – укр.
5. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – Київ: Відень: з друк. Христофа Райсера Синів у Відні, 1919. – Т. 7.: «По - свій!»: Роман. – 208 с. – укр.
6. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – Київ: Відень: з друк. Христофа Райсера Синів у Відні, 1919. – Т. 8.: Божки: Роман. – 356 с. – укр.
7. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – Київ: Відень: з друк. Христофа Райсера Синів у Відні, 1919. – Т. 9.: Босяк і інші оповідання. – 247 с. – укр.
8. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – К.: Відень: з друк. Вальдгайм-Еберле А. Т., 1919. – Т. 10.: Чесність з собою: Роман. – 268 с. – укр.
9. Винниченко, В. Твори: вид. друге / В. Винниченко. – Київ: Відень: з друк. Христофа Райсера Синів у Відні, 1919. – Т. 11.: Хочу!: Роман. – 303 с. – укр.
10. Винниченко, В. Твори: вид. третє / В. Винниченко. – Відень: з друк. А. Гольцгавзена у Відні, 1919. – 252 с. – укр.

## 1920

11. Винниченко, В. Відродження нації: Історія української революції: [марець 1917 р. - грудень 1919 р.] / В. Винниченко. – Київ: Відень [Фотодрок для студій Нью-Йорк 1968], 1920. – Ч. III. – 533 с.– укр.
12. Винниченко, В. Відродження нації (Історія української революції марець 1917 – грудень 1919 рр.) / В. Винниченко. – К.: Відень, 1920. – Ч. II.
13. Винниченко, В. Відродження нації (Історія української революції марець 1917 – грудень 1919 рр.) / В. Винниченко. – К.: Відень, 1920. – Ч. III.
14. Винниченко, В. Відродження нації / В.Винниченко. – К.: Відень, 1920. – Ч. I.

## 1930

15. Винниченко, В. Пісня Ізраїля / Кол-Нідре: П'єса на 4-и дії / В. Винниченко. – Х.: РУХ, 1930.

## 1932

16. Винниченко, В. Кузь та Грицунь / В. Винниченко. – Харків: Література і мистецтво, 1932. – 31 с. – (Масова художня бібліотечка). – укр.

## 1940

17. Винниченко, В. Записки Кирпатого Мефістофеля: Роман / В. Винниченко. – Київ – Ляйпціг: Українська накладна / [друк. К. Г. Редера], 1940. – 313 с. – укр.
18. Винниченко, В. Краса і сила / В. Винниченко. – Заграва, 1940.– 118 с. – укр.

## 1960

19. Винниченко, В. Пророк та невидані оповідання / В. Винниченко. – Нью-Йорк: УВАН у США, 1960. – 106 с. – укр. – [Пер. вид.]: Unpublished Works / Vynnychenko Volodymyr.

## 1971

20. Винниченко, В. “Слово за тобою, Сталіне!” (Політична концепція в образах): Роман / В. Винниченко. – Нью-Йорк:

Українські вісті, 1971. – 374 с. – укр. – [Пер. вид.]: “Take The Floor, Stalin!”: (A Political Concept in Images) / Vynnychenko Volodymyr.

21. Володимир Винниченко про самогубство М. Хвильового і М. Скрипника // Сучасність. – 1971. – № 9. – С. 7–18.

**1980**

22. Винниченко, В. Щоденник. – В 2-х т. / В. Винниченко. – Едмонтон - Нью-Йорк: Видання Канадського Інституту Українських студій і Комісії УВАН у США для вивчення і публікації спадщини В. Винниченка. – 1980-1983.

**1988**

23. Винниченко, В. Поклади золота: Роман / В. Винниченко. – Нью-Йорк: УВАН у США, 1988. – 268 с. – укр. – [Пер. вид.]: Gold Deposits: A Novel / Vynnychenko Volodymyr.

**1989**

24. Винниченко, В. Краса і сила: Повісті та оповідання / В. Винниченко; [передм. І. О. Дзеверіна]. – К.: Дніпро, 1989.
25. Винниченко, В. Намисто: Оповідання / В. Винниченко. – К.: Веселка, 1989.
26. Винниченко, В. Сонячна машина: Роман / В. Винниченко. – К.: Дніпро, 1989.

**1990**

27. Одвертий лист В. Винниченка до М. Горького // Слово і час. – 1990. – № 6. – С. 35–39.

**1991**

28. Винниченко, В. Вибране: Для середнього та старшого шкільного віку / В. Винниченко; упоряд. В. А. Бурбела; [авт. вступ. ст. М. Г. Жулинський]. – К.: Мистецтво, 1991.
29. Винниченко, В. Заповіт борцям за визволення / В. Винниченко. – К.: Вид. т-во «Криниця», 1991.
30. Винниченко, В. Золотые россыпи (Чекисты в Париже): Роман / В. Винниченко; пер. с укр. – Минск-Москва: «Поли-Факт» - «Дружба народов», 1991.



31. Винниченко, В. Федько-халамидник: Оповідання (Для молодшого та середнього шкільного віку) / В. Винниченко. – К.: Веселка, 1991.
32. Винниченко, В. Честность с собой: Повесть: Записки курногого Мефистофеля: Роман / В. Винниченко. – М.: Худож. лит., 1991. – пер.с укр.

**1992**

33. Винниченко, В. «Уміркований» та «щирий»: Повісті та оповідання для середнього та старшого шкільного віку / В. Винниченко. – К.: Молодь, 1992.

**1993**

34. Винниченко, В. К. Раб краси: оповідання, повісті, щоденникові записи / В. Винниченко; упоряд., передм., приміт. В. Є. Панченко. – К.: Веселка, 1993. – 383 с.

**1994**

35. Винниченко, В. Раб краси: оповідання, повість, щоденникові записи / В. Винниченко. – К.: Веселка, 1994.

**1997**

36. Винниченко, В. Мохноноге: П'єса [вступна стаття, підготовка тексту й примітки Сергія Михиди та Марини Ковалик] / В. Винниченко // Вежа. – 1997. – №4/5. – С. 3 – 30; №6/7. – С. 23 – 67.

**1999**

37. Винниченко, В. Лепрозорій: Роман / Володимир Винниченко // Вітчизна. – 1999. – № 1. – С. 3–63.
38. Винниченко, В. Лепрозорій: Роман / В.Винниченко // Вітчизна. – 1999. – № 1/2. – С. 22–72.
39. Винниченко, В. Оповідання: Слово за тобою, Сталіне!. Роман. Чорна Пантера і Білий Медвідь: П'єса / В. Винниченко. – К.: Наукова думка, 1999.

**2000**

40. Винниченко, В. З політичної публіцистики / В. Винниченко // Сучасність. – 2000. – № 6. – С. 94–112.
41. Винниченко, В. Між двох сил: Драма на чотири дії // Михида С. Історія української літератури кінця XIX - початку XX століття:

- методичні рекомендації: Хрестоматія для студентів філологічних спеціальностей та вчителів-словесників / С. Михіда. – Кіровоград, 2000. – С. 52–107.
42. Винниченко, В. Одвертий лист дрібного буржуа / В. Винниченко // Слово і час. – 2000. – № 10. – С. 70–75.
43. Винниченко, Владимир. Открытое письмо к русским писателям / Владимир Винниченко; [післямова й коментарі Віктора Бурбели] // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 46–50.
44. Винниченко, В. Степ: Казка / В.Винниченко // Степовий віночок: Хрестоматія з позакласного читання для 3 класу / уклали Л.І. Круть, Л.О. Ожоган, Л.І. Потеха. – Кіровоград: РВГ ІЦ КДПУ ім. В. Винниченка. – 2000. – 68 с.
45. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час.– 2000. – № 7. – С. 82–88.
46. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час.– 2000. – № 8. – С. 76–85.
47. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час.– 2000. – № 9. – С. 52–64.
48. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час. – 2000. – № 10. – С. 76–89.
49. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час.– 2000. – № 11. – С. 79–89.
50. Винниченко, Володимир. Щоденники (1926-1951) / В. Винниченко; [вступ. слово, підгот. текстів і коментар Г. Сиваченко] // Слово і час. – 2000. – № 12. – С. 61–68.
51. Винниченко, В. Щоденники (1931-1933): Публікація Галини Сиваченко. Коментарі Григорія Костюка, (1931), Галина Сиваченко / В. Винниченко // Київська старовина. – 2000. – № 5. – С. 50–76.

52. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2000. – № 6. – С. 83–101.
53. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2000. – № 3. – С. 153–167.
54. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2000. – № 4. – С. 62–84.
55. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Слово і час. – 2000. – № 8. – С. 76–85.
56. Винниченко, В. “Я шукаю і шукаю відповіді на багато питань...”: Три невідомі листи Володимира Винниченка / В. Винниченко, А. Перерва // Березіль. – 2000. – № 9/10. – С. 180–184.
57. Володимир і Розалія Винниченко. З подружнього листування (1914) / [вступна стаття, підготовка тексту й примітки Володимира Кузьменка] // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 59–65.

#### 2001

58. Винниченко, В. Щоденники (1950 - 1951): закінчення / В.Винниченко // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 78–89.
59. Винниченко, В. Щоденники 1937-1938: продовження / В. Винниченко // Київська старовина. – 2001. – № 1. – С. 9–117.
60. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2001. – № 5. – С. 59–75.
61. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2001. – № 2. – С. 63–80.
62. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2001. – № 3. – С. 9–26.
63. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2001. – № 4. – С. 91–104.

#### 2002

64. Винниченко, В. Вибране / В. Винниченко; упоряд. Г. С. Бакіна. – К.: Школа, 2002. – 304 с.
65. Винниченко, В. Щоденники / В.Винниченко // Київська старовина. – 2002. – № 5. – С. 93–102.

66. Винниченко, В. Щоденники / В. Винниченко // Київська старовина. – 2002. – № 3. – С. 117–125.
67. Винниченко, В. Щоденники / В. Винниченко // Київська старовина. – 2002. – № 6. – С. 144–154.

#### **2003**

68. Винниченко, В. Щоденники / В. Винниченко // Київська старовина. – 2003. – № 1. – С. 83–108.
69. Винниченко, В. Щоденники / В. Винниченко // Київська старовина. – 2003. – № 6. – С. 119–193.

#### **2004**

70. Винниченко, В. «Уміркований» та «щирий» (Лист чоловіка до жінки) / В. Винниченко // Урок української. – 2004. – № 2. – С.52–55.

#### **2005**

71. Винниченко, В. Вибрані твори: Оповідання. Повість: На той бік. Романи: Записки Кирпатого Мефістофеля. Сонячна машина / В.Винниченко; передм. Л. С. Дем'янівської. – К.: Грамота, 2005.
72. Винниченко, В. Одвертий лист до М. Горького / В. Винниченко // Дивослово. – 2005. – № 7. – С. 24–28; Урок української. – 2004. – № 2. – С. 15–18.
73. Винниченко, В. «Дорогу красі»: П'єса [вступна стаття, підготовка тексту й примітки Сергія Михиди та Марини Ковалик] / В. Винниченко // Вежа. – 2005. — №17. – С. 118 – 179.

#### **2006**

74. Винниченко, В. К. Записки Кирпатого Мефістофеля: Роман, повість, оповідання, п'єса / худож. - оформлювач А. С. Ленчик / В. Винниченко. – Харків: Фоліо, 2006. – 382 с. – (Українська література).
75. Винниченко, В. Лист до М. Горького / В. Винниченко // Свічадо. – 2006. – № 2. – С. 82–90.

#### **2007**

76. Володимир Винниченко - Художник: Альбом / В. Винниченко; упорядкув. та комент. С. Гальченка і Т. Масляничук; [переднє слово

і текстівки парал. англ.]. – К.: Мистецтво, 2007. – 224 с.: іл. рос. та фр.

#### 2008

77. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) // Слово і час. – 2008. – № 7. – С. 60–66; Слово і час. – 2008. – № 8. – С. 88–98.
78. Миронець, Н. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) / Н. Миронець // Слово і час. – 2007. – № 9. – С. 48–56; № 10. – С. 62–69; Слово і час. – 2008. – № 1. – С. 78–83; Слово і час. – 2008. – № 3. – С. 80–86; Слово і час. – 2008. – № 6. – С. 98–102; Слово і час. – 2008. – № 7. – С. 60–67; Слово і час. – 2008. – № 8. – С. 88–99; Слово і час. – 2009. – № 2. – С. 99–106; Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 74–79.

## ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНІСТЬ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

79. Алексіянський, Г. Пам'яті В. К. Винниченка / Г. Алексіянський // Народне слово. – 1997. – 26 липня. – С. 2.
80. Андрущенко, Т. Маляр далеко не аматорської міри / Т. Андрущенко // Образотворче мистецтво. – 2001. – № 2. – С. 40. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
81. Андрущенко, Т. Невідома “мова” Винниченка / Т. Андрущенко // День. – 2001. – 5 квітня. – С. 5. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
82. Багрій, Р. «Записки кирпатого Мефістофеля», або Секс, подружжя і ще деякі проблеми / Р. Багрій // Всесвіт. – 1990. – № 11. – С. 166–171.
83. Багрій-Пікулик, Р. Розум та ірраціональність у Винниченковому романі «Записки Кирпатого Мефістофеля» / Р. Багрій-Пікулик // Сучасність. – 1987. – № 4. – С. 11–22.
84. Базилевський, В. Парадоксальний Винниченко / В. Базилевський // Літературна Україна. – 2005. – № 35, 8 вересня. – С. 7.
85. Балабко, О. Винниченко: забута могила у Провансі / О. Балабко // Київ. – 2007. – № 2. – С. 107–131.
86. Балабуха, К. Конференція-колоквіум «Винниченко в українському літературному процесі I половини ХХ ст. (1902-1920рр.)» / К. Балабуха // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64. – Ч. I. – С. 24–31. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
87. Барабан, Л. Драматургія Володимира Винниченка і сучасний погляд / Л. Барабан // Культура і життя. – 2002. – 11 січня. – С. 2.
88. Барабан, Л. Драматургія Володимира Винниченка: свіжий погляд / Л. Барабан // Літературна Україна. – 2002. – № 18, 16 травня. – С. 6.
89. Барабан, Л. Микола Садовський і його театр періоду УНР: Невідомі матеріали / Л. Барабан // Культура і життя. – 2007. – 5 вересня. – С. 2–3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].

90. Барабан, Л. І. Три драматурги. В. К. Винниченко, О. Ф. Коломієць, Я. М. Стельмах / Л. І. Барабан. – Біла Церков: Дельфін, 2007. – 87 с.
91. Барабаш, С. Гуманістична основа художнього мислення Володимира Винниченка – драматурга / С. Барабаш // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 68–79. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
92. Баран, Г. «Сонячна машина» В. Винниченка у контексті світових утопій і антиутопій / Г. Баран // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 52–59.
93. Баран, Г. Художній час і простір у «Сонячній машині» В. Винниченка / Г. Баран // Слово і час. – 1999. – № 9. – С. 60–63.
94. Баранько, Ю. Психологічна інтерпретація теми материнства у творчості Володимира Винниченка та Ернеста Хемінгуей: типологічні паралелі / Ю. Баранько // Українська література в контексті світової: теоретичний, методичний і перекладацький аспекти: збірник праць всеукраїнської науково-практичної конференції (Черкаси, 17-18 квітня. 2007 р.). – Черкаси, 2007. – С. 80–84.
95. Бевз, Т. Архитектор государственности: К выходу новой книги о Владимире Винниченко / Т. Бевз // Зеркало недели. – 2005. – 17 сентября. – С. 21. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
96. Білан, А. Пригоди Кирпатого Дон Жуана (прем'єра кінокартини студії ім. О. Довженка «Записки кирпатого Мефістофеля») / А. Білан // Українська культура. – 1994. – № 9/10. – С. 18.
97. Білоус, В. Фантастичний елемент як жанровий фактор художнього твору (роман В. Винниченка «Сонячна машина» та трилогія Дж. Р. Р. Толкієна «Володар Перснів») / В. Білоус // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 79–84. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
98. Білоус, В. Мова та революційні перетворення (соціальне та лінгвокультурне дослідження на матеріалі драматичних творів

- Володимира Винниченка) / В. Білоус. – Кіровоград: Антураж-А, 2008. – 128 с.
99. Білоус, В. Мова драматургії В. Винниченка як відображення філософських поглядів митця / В. Білоус // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наукових праць. – К.: Акцент, 2004. – Вип. 18. – Ч. II. – С. 472–480.
100. Блохіна, Н. Драматургія Володимира Винниченка: феміністичне прочитання / Н. Блохіна // Слово і час. – 2002. – № 4. – С. 33–38.
101. Богачевська, Л. Художнє втілення дитячих образів у творчій спадщині Чарлза Діккенса та Володимира Винниченка / Л. Богачевська // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – № 3. – С. 14–17.
102. Бойко-Блохін, Ю. Драма «Між двох сил» В. Винниченка як відображення української національної революції / Ю. Бойко-Блохін // Слово і час. – 1992. – № 7. – С. 17–24.
103. Бока, Л. Освячено іменем Винниченка: Акції / Л. Бока // Сільські вісті. – 2005. – 15 липня. – С. 4.
104. Бондаренко, Д. Временное правительство и проблема автономии Украины (июль - октябрь 1917 г.) / Д. Бондаренко // Отечественная история. – 2006. – № 1. – С. 54–63.
105. Бондаренко, Ю. «Сонячна машина» В. Винниченка: ідеаційність проти сенситивності / Ю. Бондаренко // Дивослово. – 2007. – № 7. – С. 17–23.
106. Босько, В. Володимир Винниченко повертається / В. Босько // Освітнянське слово. – 2005. – № 10. – С. 2.
107. Босько, В. На викриття культу особи Сталіна Хрущова надихнув... Винниченко / В. Босько // Народне слово. – 2002. – 5 грудня. – С. 1,5.
108. Ботвінцева, О. Винниченківська конференція у Херсоні / О. Ботвінцева // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори): літературно-науковий збірник. – К.-Херсон: Просвіта, 2006. – Вип. 2. – С. 261–263.
109. Брайко, О. Драма В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь»: характери героїв твору / О. Брайко // Українська мова та література. – 1997. – № 4, Січень – С. 5.



110. Брайко, О. Винниченківська конференція у Київському університеті / О. Брайко // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 94–95.
111. Брайко, О. Особливості сюжетобудови дитячої новелістики Володимира Винниченка / О. Брайко // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 14. – С. 10.
112. Брайко, О. Особливості сюжетобудови повісті В. Винниченка “Голота” / О. Брайко // Слово і час. – 1999. – № 11. – С. 58–59.
113. Брайко, О. Поетика деталі в романах Володимира Винниченка 1910-х років / О. Брайко // Українська мова та література. – 2002. – № 3, Січень – С. 22–23.
114. Брайко, О. “Робітник Шевирьов” Михайла Арцибашева і “Чесність з собою” Володимира Винниченка: дві моделі антропологічного гнозису / О. Брайко // Слово і час. – 2009. – № 2. – С. 56–67.
115. “Будинок Винниченка від Кричевського”: Миколаївський художній музей ім. Верещагіна прийняв безцінний подарунок – акварель Миколи Кричевського “Будинок Винниченка” // Шлях перемоги. – 2001. – 12 вересня. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
116. Бурбан, В. “Меня не послушали...” или Как мы чтим “Заповіти борцям за визволення” Владимира Винниченка / В. Бурбан // Зеркало недели. – 2000. – 29 июля. – С. 17.
117. Варикаша, М. Деформація категорії моральності у романі “Чесність із собою” В. Винниченка / М. М. Варикаша // Мова і культура. – Серія: Філологія. – К., 2004. – Т. VII/2, Вип. 7. – С. 55–61.
118. Вартанов, Г. Портрет політичного діяча / Г. Вартанов // Урядовий кур’єр. – 2005. – 27 серпня. – С. 8–9. – Рец. на кн.: В. Солдатенко. Володимир Винниченко на перехресті соціальних і національних прагнень.
119. Векуа, О. Драма В. Винниченка «Дисгармонія» / О. Векуа // Українська мова та література. – 1997. – № 4, Січень – С. 6.
120. Вівсяна, І. Проблема національної єдності в працях В. Винниченка / І. Вівсяна // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет

- ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 99–108. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
121. Вієвський, В. Поетика драми: композиційні паралелі І. Тобілевича, А. Чехова, В. Винниченка / В. Вієвський // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград. – 1999. – Вип. 19. – С. 69–77. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
122. Верстюк, В. Залишався чесним із собою: 28 липня - 120 років від дня народження В. К. Винниченка / В. Верстюк // Знам'янські вісті. – 2000. – 26 липня. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
123. Веселовська, Г. Петроградські та московські прем'єри п'єс В. Винниченка / Г. Веселовська // Український театр. – 1998. – № 4. – С. 19–23.
124. Виленский, Ю. Он говорил: “Мы были словно боги, творившие из ничего целый мир”: О научных чтениях в честь Владимира Винниченко, которые устроили школьники и лицеисты из Киева / Ю. Виленский // Правда Украины. – 2001. – 30 января. – С. 4. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
125. Винниченко, Р. В. К. Винниченко. Біографічна канва / Р. Винниченко // Статті й матеріали / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 9–16.
126. Винниченківські читання // Літературна Україна. – 2001. – 1 лютого. – С. 1.
127. Винниченкознавчі зошити. Вип. 3. / відп. ред. Н. І. Михальчук. – Ніжин: НДУ, 2007. – 136 с.
128. Вишеславський, Л. У Володимира Винниченка в Мужені / Л. Вишеславський // Літературна Україна. – 1997. – 16 жовтня. – С. 8.
129. Вірменко, Т. Духовність пророцтва у творах Лесі Українки та Володимира Винниченка / Т. Вірченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 108–111. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).

130. Володимир Винниченко // Заверталюк Н. І. Повернення в Україну. – Дніпропетровськ, 1997. – С. 12–25.
131. Володимир Винниченко: Статті й матеріали / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН у США, 1953. – 72 с. – укр.
132. Володимир Винниченко: Щоденник, 1911-1920. / редакція, вступна стаття і примітки Григорія Костюка. Том І. Едмонтон // Нью-Йорк: Канадський Інститут Українських Студій, Комісія УВАН у США для вивчення публікації спадщини Володимира Винниченка, 1980. 499 стор. // Український історик. – 1982. – № 1/2. – С. 103–105. – Рец. на книгу.
133. Володимир Винниченко: повернення: матеріали засідання у Будинку літераторів у Києві 27 квітня 1989 р. Виступи: І. Дзюби, С. Гречанюка, Т. Гундорової, В. Мельник, Л. Мороз, М. Слабошпицького. В. Шевчука, Н. Шумило та ін. // Радянське літературознавство. – 1989. – № 7. – С. 69–74; № 8. – С. 64–75.
134. Володимир Винниченко; Грицько Григоренко: Штрихи до портретів: навчальний посібник / О. Гіндан, Л. Дем'янівська, Л. Йолкіна, А. Гуляк. – К.: Вища школа, 1995.
135. Волчанська, Г. Вставні конструкції у малій прозі Володимира Винниченка / Г. Волчанська // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 204–209. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
136. Волчанська, Г. Функції займенникових слів у структурі тексту прози Володимира Винниченка / Г. Волчанська // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 85–96. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
137. Вручено премії імені Володимира Винниченка: [міжнародна премія за творчі досягнення в літературі, мистецтві та добродійництві] // Урядовий кур'єр. – 2003. – 4 липня. – С. 2.

138. Гайванович, І. Винниченкова система конкордизму як проект саморегуляції суспільства / І. Гайванович // Молода нація. – 2000. – № 3. – С. 180–192.
139. Гайдабура, В. Украинский театральный Париж и неизвестные письма В. Винниченка / В. Гайдабура // Зеркало недели. – 2005. – 16 июля. – С. 22.
140. Галич, О. «Найінтимніші записи своїх думок»: жанрові особливості щоденника В. Винниченка / О. Галич // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 42–49. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
141. Гальченко, С. Доля спадщини Володимира Винниченка / С. Гальченко // Музеї України. – 2007. – № 4. – С. 20–21. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
142. Гальченко, С. Духовний заповіт патріота: до 125-річчя від дня народження Володимира Винниченка / С. Гальченко // Урядовий кур'єр. – 2005. – 29 липня. – С. 8–9.
143. Гальченко, С. Повернення малярської спадщини В. Винниченка / С. Гальченко // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 58.
144. Глущенко, М. Винниченко як маляр / М. Глущенко // Статті й матеріали / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 62–65.
145. Гожик, О. Метаморфози утопічних сподівань: «На той бік» В. Винниченка / О. Гожик // Слово і час. – 1999. – № 3. – С. 71–76.
146. Голіков, А. Наші земляки у Центральній Раді: до 90-річчя з дня заснування першого українського парламенту / А. Голіков // Знам'янські вісті. – 2007. – 17 березня. – С. 4; Сільське життя. – 2007. – 17 березня. – С. 1. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
147. Голова Директорії УНР // Трудова слава. – 2005. – 22 січня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
148. Голомб, Л. Володимир Винниченко: прагнення художнього синтезу / Л. Голомб // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення

- української діаспори): літературно-науковий збірник. – К.: Херсон: Просвіта, 2006. – Вип. 2. – С. 145–154.
149. Гончаренко, В. Возвращается потомкам: [післямова до оповідань В. Винниченка] / В. Гончаренко // Радуга. – 1989. – № 2. – С. 118–119.
150. Горбань, А. Вмирущі персонажі малої прози В. Винниченка: Нотопегans / А. Горбань // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47. – С. 85–91. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
151. Горбань, А. Роман В. Винниченка «Хочу!» у дзеркалі «псевдо любовних» колізій / А. Горбань // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 13–19.
152. Горбач, А. Важливий вклад у Винниченкіяну / А. Горбач // Сучасність. – 1982. – № 4/5. – С. 209–212.
153. Горбач, А. Таки не забутий письменник: / А. Горбач // Сучасність. – 1969. – № 5. – С. 115–117. – Рец. на збірку В. Винниченка “Оповідання”.
154. Гординський, С. Малярські твори В. Винниченка / С. Гординський // Статті й матеріяли / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 57–62.
155. Гошуляк, І. Проблема соборності українських земель доби Центральної Ради / І. Гошуляк // Український історичний журнал. – 1997. – № 3. – С. 26–40.
156. Градовський, А. “Царство Боже є утопією безкінечної поступальності або конвульсивної революції. “Машина часу” Герберта Уельса і “Сонячна машина” Володимира Винниченка / А. Градовський // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1997. – № 10. – С. 36–40.
157. Гречанюк, С. В. Винниченко: доба і доля / С. Гречанюк // На тлі ХХ століття. – К., 1992. – Гл. V. – С. 187–243.
158. Григорій Костюк, Володимир Винниченко та його доба. Нью-Йорк: Українська Вільна Академія Наук. Комісія для вивчення і публікації спадщини Володимира Винниченка, 1980–283 стор. // Український історик. – 1982. – № 1/2. – С. 124. – Рец. на книгу.

159. Гриценко, В. Батіг, пряник чи мікроб інтересу? (Погляди В. Винниченка на владу одних людей над іншими в романі «Сонячна машина») / В. Гриценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 3. – С. 45–49.
160. Гриценко, В. Хто кого боїться? Полемічні замітки щодо зображення інстинкту натовпу в оповіданнях Володимира Винниченка / В. Гриценко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 60–66.
161. Гриценко, Т. Грані таланту Володимира Винниченка / Т. Гриценко // Дивослово. – 1994. – № 9. – С. 35–38.
162. Гроно нездоланих співців....: [Винниченко Володимир] – К.: Український письменник, 1997. – С. 34–51.
163. Гук, О. Феміністична проблематика драматургії В. Винниченка / О. Гук // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 96–100. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
164. Гуменюк, В. Європейська модерна драма як тло творчих пошуків Володимира Винниченка / В. Гуменюк // Всесвіт. – 2002. – № 1/2. – С. 169–180.
165. Гуменюк, В. Жанрова еволюція Винниченка - драматурга / В. Гуменюк // Український театр. – 2000. – № 3/4. – С. 19–22. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
166. Гуменюк, В. Крим як антонім лиха у драмі В. Винниченка «Гріх» / В. Гуменюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 6. – С. 35–40.
167. Гуменюк, В. П'єса В. Винниченка «Закон» / В. Гуменюк // Дивослово. – 2002. – № 4. – С. 6–8.
168. Гуменюк, В. Сила краси: Проблеми поетики драматургії Володимира Винниченка / В. Гуменюк // Слово і час. – 2001. – № 12. – С. 75.
169. Гундорова, Т. Модернізм як еротика «нового» (В. Винниченко і С. Пшибишевський) / Т. Гундорова // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 17–25.

170. Гурбанська, А. Екзистенціалізм в оповіданнях про дітей В. Винниченка та у воєнних повістях Гр. Тютюнника / А. Гурбанська // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 88–94. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
171. Гурдуз, А. І. Міфологема “золотого віку” в романах О. Толстого “Гіперболоїд інженера Гаріна” та В. Винниченка “Сонячна машина” / А. І. Гурдуз, М. Л. Боярович // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 5. – С. 5–7; Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 1. – С. 21–23.
172. Гурко, С. Жінка в літературних творах Володимира Винниченка / С. Гурко // Наше життя. – 1981. – Ч. 10, Листопад – С. 9–10.
173. Гусак, Н. «Заглянувши в себе», «Чесність із собою» у контексті психоаналізу З. Фрейда / Н. Гусак // Українська мова та література. – 2002. – № 3. – С. 8–10.
174. Гусак, Н. Утверджуючи конкордизм: В. Винниченко - один з найяскравіших письменників ХХ століття, який порушив питання про природу і філософію щастя / Н. Гусак // Слово і час. – 1999. – № 11. – С. 66–69.
175. Гусар-Струк, Д. Винниченкова моральна лабораторія / Д. Гусар-Струк // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики: У 4 кн. – К., 1993. – Кн. 1. – С. 374–383.
176. Гусев, В. «А думки все ж таки там, у тій нещасній, бідній, роздертій країні, що зветься Україною» (В. К. Винниченко) / В. Гусев, Л. Лозицька // Історія України. – 2002. – № 7, Лютий. – С. 1–4.
177. Гусев, В. Утворення вільної, трудової Української Республіки є найбільшою революційною справою Європи, заявив 28 січня 1918 року голова Трудового Конгресу Семен Вітик / В. Гусев // День. – 1999. – 29 січня. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
178. Густі, В. Винниченко повертається: [про постановку п’єс за творами В. Винниченка на сцені Закарпатського обласного українського музично - драматичного театру в м. Ужгороді] / В. Густі // Урядовий кур’єр. – 2006. – 23 лютого. – С. 24.

179. Даниленко, В. Яким бути пам'ятнику Винниченкові? / В. Даниленко // Літературна Україна. – 2003. – 3 липня. – С. 1.
180. Датчук, М. Творчість Володимира Винниченка 1902-1920 рр. у психоаналітичному ракурсі / М. Датчук // Обдарована дитина. – 2003. – № 2. – С. 54–56.
181. Демешко, І. Літературно-художній антропомікон В. Винниченка / І. Демешко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 209–219. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
182. Дем'янівська, Л. Володимир Винниченко. Народився 1880 р. / Л. Дем'янівська // Українське літературознавство. – Львів, 1993. – Вип. 57. – С. 113–118.
183. Дем'янівська, Л. Складний дитячий світ...: Проза про дітей В. Винниченка / Л. Дем'янівська // Література. Діти. Час. – К., 1989. – С. 52–55.
184. Денисюк, Т. Новелістика В. Винниченка / Т. Денисюк // Дивослово. – 2002. – № 7. – С. 10–11.
185. Денисюк, Т. Новелістика В. Винниченка: поетика сюжету і композиції / Т. Денисюк // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 1. – С. 63–64.
186. Денисюк, Т. Новелістика Володимира Винниченка: поетика сюжету і композиції / Т. Денисюк // Українська мова і література в школі. – 2003. – № 1. – С. 59–62.
187. Денисюк, Т. Художній експеримент в малій прозі В. Винниченка / Т. Денисюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 100–108. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
188. Денисюк, Т. Художній експеримент в малій прозі В. Винниченка / Т. Денисюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград. – 2001. – Вип. 27. – С. 100–107. – Серія: Українське літературознавство.
189. Деревльова, І. Образ Федька в оповіданні В. Винниченка “Федько-халамидник”: Урок літератури в 6 класі /



- І. М. Деревльова // Вивчаємо українську мову літературу. – 2008. – № 22/23. – С. 24–26.
190. Дерманець, М. Неолюдина В. Винниченка / М. Дерманець // Українська мова та література. – 2002. – № 3. – С. 3–7.
191. Дзеревін, І. Про В. Винниченка та його ранню прозу / І. Дзеревін // Радянське літературознавство. – 1989. – № 11. – С. 31–42.
192. Дзеревін, І. Суперечливість таланту (передмова до роману В. Винниченка «Записки кирпатого Мефістофеля») / І. Дзеревін // Прапор. – 1989. – № 1. – С. 10–11.
193. Дзеркало: Драматична поема Лесі Українки «Оргія» і роман Володимира Винниченка «Хочу» / упоряд. В. Панченко. – К.: Факт, 2002. – 320 с.
194. Дзюба, И. Преодоление остракизма / И. Дзюба // Дружба народов. – 1989. – № 12. – С. 251, 259.
195. Дмитренко, В. Вплив В. Винниченка на письменників київської літературної організації «Ланка» / В. Дмитренко // Наукові записки/ Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 94–99. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
196. Дмитрук, В. Синтаксичні особливості текстів малої прози Володимира Винниченка / В. Дмитрук // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 219–225. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
197. Доброносова, Ю. Особливості розгляду екзистенціальних орієнтацій українського філософствування межі ХІХ – ХХ століть у художніх текстах Володимира Винниченка / Ю. Доброносова // Наукові записки/ Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 108–114. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
198. Домбрович, Л. Текстуальні і паратекстуальні виміри художнього наративу в творчості В. Винниченка періоду “між двох революцій” /

- Л. Домбрович // Наукові записки. – Тернопіль: ТНПУ, 2004. – Вип. 15. – С. 80–100. – Серія: Літературознавство.
199. Дробот, І. Володимир Винниченко: погляд “іншої” / І. Дробот // Гендер і культура. – 2001. – С. 53–68.
200. Дроздовський, Д. “Віч-на-віч з епохою”, або “Магічний кристал” Володимира Панченка / Д. Дроздовський // Слово “Просвіти”. – 2005. – Ч. 36. – С. 13.
201. Дуб, К. Винниченко в дискурсі української новелістики / К. Дуб, В. Новела // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 114–116. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
202. Жарких, Д. К истокам политического наследия: Конференція “В. Винниченко і українська соціал-демократія” в Кіровограді / Д. Жарких // Наша газета плюс. – 2002. – 22 ноября. – С. 4.
203. Жарких, Д. Моральний вибір Володимира Винниченка / Д. Жарких // Наша газета плюс. – 2002. – 24 червня. – С. 7.
204. Жила, С. Мистецький портрет Володимира Винниченка / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 11. – С. 29–36.
205. Житков, О. Формування політичних поглядів Володимира Винниченка (1901-1917 рр.) / О. Житков, С. Кіченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 111–120. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
206. Жулинський, М. Його пером водила сама історія: про п’єсу «Між двох сил» / М. Жулинський // Вітчизна. – 1991. – № 2. – С. 60–63.
207. Жулинский, М. Художник, распятый на кресте политики: судьба Владимира Винниченко / М. Жулинский // Дружба народов. – 1989. – № 12. – С. 147–160.
208. Жулинський, М. Чесність із самим собою (Кілька слів напередодні 120-річного ювілею письменника і політика Володимира Винниченка) / М. Жулинський // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 6–7.

209. Журавльова, Н. Повернення Володимира Винниченка: [в Українському фонді культури пройшло вручення Міжнародної премії ім. Володимира Винниченка] / Н. Журавльова // Сільські вісті. – 2006. – 4 травня. – С. 2.
210. Заболотна, Т. З листування Володимира Винниченка і Розалії Ліфшиць / Т. Заболотна // Київська старовина. – 2003. – № 2. – С.81–90.
211. Заболотна, Т. Приватна кореспонденція В. Винниченка і візантійська епістолярна традиція / Т. Заболотна // Київська старовина. – 2003. – № 5. – С. 89–94.
212. Заварзіна, Є. Духовний потенціал людських взаємин: нонсенс чи мета (за «Щоденником» (1911-1925) В. Винниченка) / Є. Заварзіна // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наукових праць. – К.: Акцент, 2006. – Вип. 24. – Ч. I. – С. 423–437.
213. Заверталюк, Н. Мефістофельський дух в інтерпретації Володимира Винниченка / Н. Заверталюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С.61–68. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
214. Задорожна, Н. Найменування сукупності в мові творів Володимира Винниченка / Н. Задорожна // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 116– 123. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
215. Зайцев, П. Жмут спогадів про Володимира Винниченка / П. Зайцев // Українська літературна газета. – 1959. – Число 7, Липень – С. 1, 3.
216. Зайцев, П. Жмут спогадів про Володимира Винниченка: за Гетьманату / П. Зайцев // Українська літературна газета. – 1959. – Число 9, Вересень – С. 2.
217. Зайцев, П. Жмут спогадів про Володимира Винниченка П. У вільному Києві / П. Зайцев // Українська літературна газета. – 1959. – Число 8, Вересень – С. 1–2.
218. Зайцев, П. Жмут спогадів про Володимира Винниченка / П. Зайцев // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 46–51.

219. Зеров, М. «Сонячна машина» В. Винниченка як літературний твір / М. Зеров // Зеров М. Українське письменство XIX ст. Від Куліша до Винниченка: лекції. – Дрогобич: Відродження, 2007. – С. 432–453.
220. Зубрицкая, Л. Владимир Винниченко - выдающаяся фигура украинской социал-демократии / Л. Зубрицкая // Наша газета плюс. – 2002. – 25 октября. – С. 6.
221. Ілляш, І. “Я живу майже самотньо” / І. Ілляш // Голос України. – 2002. – 7 серпня. – С. 9.
222. Камышев, В. Под трезубцем. Год седьмой: По дорогам независимой Украины / В. Камышев // Русская мысль. – 1997. – 27 ноября.
223. Келлер, М. В. Винниченко – маляр / М. Келлер // Статті й матеріали / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 65–68.
224. Кентій, А. “Яка то страшна, тяжка річ - відродження національної державності...”: до 125-річчя від дня народження Володимира Винниченка / А. Кентій // Сільські вісті. – 2005. – 28 липня. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
225. Клочек, Г. В. Винниченко і Є. Маланюк як два полюси української ідеї / Г. Клочек // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1998. – Вип. XV. – С. 3–11. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
226. Клочек, Г. Мистецький талант у художній інтерпретації В. Винниченка (На матеріалі оповідання «Раб краси») / Г. Клочек // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 18–26. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
227. Клочек, Г. Про енергетику творчості В. Винниченка як інтегрований критерій її оцінки (до постановки проблеми) / Г. Клочек // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 3–11. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).

228. Ключек, Г. Психологія натовпу у творчості В. Винниченка / Г. Ключек // Урок української. – 2001. – № 6. – С. 40–53.
229. Кобець, О. Генії випереджають свій час: [колективи КДПУ ім. В. Винниченка та інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України провели другу Всеукраїнську наукову конференцію “Володимир Винниченко: політична і літературна діяльність “] / О. Кобець // Народне слово. – 2005. – 11 жовтня. – С. 2.
230. Ковалик, М. Драматургія В. Винниченка: проблема вибору персонажів / М. Ковалик // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61. – С. 106–112. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
231. Ковалик, М. Жінка як об’єкт обсервації у «Щоденнику» В. Винниченка (1911–1925 рр.) / М. Ковалик // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 57–63. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
232. Ковалик, М. Різними шляхами до краси: Іще дві недруковані п’єси В. Винниченка / М. Ковалик // Слово і час. – 2004. – № 11. – С. 79–81.
233. Ковалик, М. Типологія жіночих характерів у прозі та драматургії Володимира Винниченка 1902–1923рр.: дис. канд. філол. наук: 10.01.01. / М. Ковалик. – Кіровоград: КДПУ, 2007. – 211 с. – укр.
234. Ковальчук, О. Анатомія гріха. Драма Володимира Винниченка «Гріх» / О. Ковальчук // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 49–52.
235. Ковальчук, О. Жіноча краса у просторі цивілізації ілюзій: пошук статусу після «Смерті Бога» на матеріалі творів В. Винниченка / О. Ковальчук // Дивослово. – 2006. – № 10. – С. 12–16.
236. Ковальчук, О. Ранні оповідання Володимира Винниченка / О. Ковальчук // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 1. – С. 30–36.
237. Ковальчук, О. Шукаючи новий етичний закон / О. Ковальчук // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 52–58.

238. Ковальчук, О. Щастя як проблема буття. Психологічний аналіз оповідань Володимира Винниченка «Момент» / О. Ковальчук // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 56–57.
239. Ковтюх, С. Особливості вживання форм вокатива в драматичних творах В. Винниченка / С. Ковтюх // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 225–240. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
240. Козій, О. Жіночі образи драматургії В. Винниченка: гендерне трактування (на матеріалі п'єс «Мохноноге», «Чорна Пантера та Білий Медвідь», «Закон») / О. Козій // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 120–127. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
241. Коломієць, В. Образ Івана Мазепи у фольклорі та літературі: [у статті згадується про наміри В. Винниченка написати про І. Мазепу] / В. Коломієць // Дивослово. – 2006. – № 2. – С. 8–13.
242. Корнійчук, М. Повернення малярської спадщини Володимира Винниченка / М. Корнійчук // Образотворче мистецтво. – 2005. – № 4. – С. 10–11. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
243. Кордюкова, О. Володимир Винниченко і його літературні герої: Наукові дослідження / О. Кордюкова // Зорі над Синюхою. – 2007. – 6 січня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
244. Костенко, О. Краса сили чи сила краси: зміна буттєвих орієнтирів як початок відліку кінця / О. Костенко // Слово і час. – 2009. – № 2. – С. 117–120. – Рец. на: Олександр Ковальчук. Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902-1920 рр.): монографія. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2008. – 166 с.
245. Костюк, Г. Володимир Винниченко – маляр: до 120-ї річниці з дня народження письменника / Г. Костюк // Дивослово. – 2000. – № 7. – С. 2–5.
246. Костюк, Г. Володимир Винниченко та його доба: Дослідження, критика, полеміка. – Нью-Йорк: УВАН, 1980.
247. Костюк, Г. Деякі проблеми наукового вивчення В. Винниченка / Г. Костюк // Сучасність. – 1971. – № 11. – С. 78–87.

248. Костюк, Г. З літопису літературного життя в діаспорі: до 15-річчя діяльності об'єднання українських письменників "Слово" 1954 – 1969 / Г. Костюк // Сучасність. – 1971. – № 9/10. – С. 63–82.
249. Костюк, Г. Леся Українка і В. Винниченко / Г. Костюк // Сучасність. – 1971. – № 7/8. – С. 92–111.
250. Костюк, Г. Моя Винниченкіяна: з кн.: Зустрічі і прощання: Спогади. Книга друга. / Г. Костюк // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 59–64.
251. Костюк, Г. Про роман В. Винниченка «Поклади золота» / Г. Костюк // Березіль. – 1991. – № 5. – С. 76–85.
252. Костюк, Г. Сергій Єфремов і Володимир Винниченко / Г. Костюк // Сучасність. – 1976. – № 2. – С. 25–40.
253. Костюк, Г. Світ Винниченкових образів та ідей / Г. Костюк // Слово і час. – 1990. – № 7. – С. 14–26.
254. Костюк, Г. Світ Винниченкових образів та ідей / Г. Костюк // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття: У 4 кн. – К.: Рось, 1994. – Кн. 1. – С. 384–401.
255. Костюк, Григорій. Володимир Винниченко та його доба: Дослідження, критика, полеміка / Г. Костюк; [пер. вид.]. – Нью-Йорк: УВАН, 1980. – 283 с. – укр. – Volodymyr Vynnychenko: hssssis Life and Times: Analysis, Criticism, Polemics / Kostiuk Hryhory.
256. Кошова, І. Творчий полілог (В. Винниченко і західноєвропейська література початку ХХ ст.) / І. Кошова // Слово і час. – 2002. – № 2. – С. 43–48.
257. Кошова, І. «Записки кирпатого Мефістофеля» у контексті фрейдівської теорії сексуальності / І. Кошова // Березіль. – 2002. – № 1/2. – С. 171–176.
258. Кошова, І. «Конкордизм» Володимира Винниченка. Шлях до побудови щастя / І. Кошова // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 123–132. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
259. Кошова, І. Романи В. Винниченка «Чесність з собою», «По-свій!» та «Божки» в контексті «достоевських» питань / І. Кошова // Наукові

- записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47. – С. 92–99. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
260. Кошова, І. Твори О. Кобилянської, Л. Українки та В. Винниченка у контексті проблеми статі / І. Кошова // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія: Наук. зап. каф. укр. л-ри та компаративістики / ред. кол.: В. Г. Дончик; відп. ред.: вип. В. Т. Поліщук, Ю. В. Тимошенко. – Черкаси: БРАМА, 2003. – Вип. 2. – С. 49–55.
261. Кравцевич-Рожнецкий, В. Дорога к Базару / В. Кравцевич-Рожнецкий // Зеркало недели. – 2001. – 24 ноября. – С. 19. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
262. Кравченко, Ю., Пересунько Т. В. К. Винниченко (1880-1951) / Ю. Кравченко, Т. Пересунько // Русский язык в средних учебных заведениях УССР. – 1990. – № 8. – С. 59–61.
263. Кравчук, П. Драматургія В. Винниченка на сцені театру М. Садовського / П. Кравчук // Український театр. – 1999. – № 4. – С. 16–21. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
264. Красильникова, О. Драматургія В. Винниченка у сценографічній інтерпретації М. Бойчука: невідомі сторінки / О. Красильникова // Слово і час. – 1996. – № 7. – С. 65–70.
265. Кричун, Л. Антропонімікон творів В. Винниченка у контексті сприйняття літературного образу / Л. Кричун // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2001. – Вип. 35. – С. 91–97. – Серія: Філологічні науки (Мовознавство).
266. Кричун, Л. Антропономінація як один із засобів прочитання змісту художніх образів прози Володимира Винниченка / Л. Кричун // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 132–139. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
267. Кричун, Л. Лінгвостилістичний феномен Володимира Винниченка: особливе ім'я і контекст / Л. Кричун // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. –



- Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 240–246. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
268. Криштопа, М. Чесність із собою: [про книгу В. Панченка “Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості”] / М. Криштопа // Книжник. – 2004. – № 9. – С. 26. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
269. Кроп, Т. Гармония из Закутка / Т. Кроп // Еврейские вести. – 2001. – № 7/8. – С. 7. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
270. Крупський, В. Кіровоград вивчає Винниченка: [Про Всеукраїнську науково-практичну конференцію “Володимир Винниченко і українська соціал-демократія”] / В. Крупський // День. – 2002. – 23 листопада. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
271. Крутікова, Н. Листування М. Горького із В. Винниченком / Н. Крутікова // Слово і час. – 1993. – № 2. – С. 46–57.
272. Крутікова, Н. Роман В. Винниченка “На весах жизни” у дзеркалі російської критики / Н. Крутікова // Київська старовина. – 2000. – № 1. – С. 119–128.
273. Кудрявцев, М. Ідейний спектр Винниченкової драми «Пророк» / М. Кудрявцев // Слово і час. – 1998. – № 12. – С. 56–59.
274. Кудрявцев, М. Національна трагедія 1918 р. в інтерпретації Винниченка - драматурга / М. Кудрявцев // Дивослово. – 1994. – № 5/6. – С. 3–5.
275. Кудрявцев, М. Ф. Достоевський і Винниченко: до проблеми художньої інтерпретації злочину і покари в історико-літературному контексті: [критична стаття] / М. Г. Кудрявцев // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 3. – С. 2–9; Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 1. – С. 13–20.
276. Кужільна, Л. Знаки духовної співмірності (Естетика В. Винниченка) / Л. Кужільна // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 167–175. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
277. Кужільна, Л. Знаки духовної співмірності / Л. Кужільна // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. –

- Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 139–150. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
278. Кузнецова, А. Епістолярій В. Винниченка як джерело самовираження особистості письменника (конфлікт з М. Горьким) / А. Кузнецова // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 127–133. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
279. Кузнецова, А. Золотий орел нашел героя: [Презентація альбома “Володимир Винниченко - художник”] / А. Кузнецова // Репортер. – 2008. – 11 лютого. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
280. Кульчицький, С. Володимир Винниченко: світоглядна еволюція / С. Кульчицький // Український історичний журнал. – 2005. – № 4. – С. 47–69.
281. Кульчицький, С. Голова Директорії УНР: Влада очима історії / С. Кульчицький // Урядовий кур’єр. – 2004. – 17 серпня. – С. 6.
282. Кульчицький, С. Держава вперше назвалась Україна / С. Кульчицький // Голос України. – 1999. – 20 березня. – С. 8–9.
283. Кульчицький, С. Центральна Рада. Утворення УНР / С. Кульчицький // Український історичний журнал. – 1992. – № 5. – С. 79–84, 86–88; № 6. – С. 75, 77, 78, 80, 83, 90.
284. Кульчицький, С. Володимир Винниченко / С. Кульчицький, В. Солдатенков. – К.: Альтернативи, 2005. – 376 с.
285. Куманський, Б. Відтепер ми знаємо Винниченка і як художника / Б. Куманський // Народне слово. – 2008. – 9 лютого. – С. 1, 2.
286. Куманський, Б. Земляку - письменнику і політику / Б. Куманський // Народне слово. – 2003. – 22 квітня. – С. 1.
287. Куманський, Б. Може, Винниченку поталанить цього разу? / Б. Куманський // Народне слово. – 2005. – 29 березня. – С. 1.
288. Куценко, Л. Імена повертаються додому: З історії рідного краю / Л. Куценко // Народне слово. – 2000. – 2 листопада. – С. 3.
289. Лащик, Є. Світ за Винниченком / Є. Лащик // Література Україна. – 1992. – № 41, 15 жовтня. – С. 6.

290. Левочко, В. Кіровоград: [В обласній бібліотеці ім. Д. І. Чижевського відзначено 125-річчя з дня народження знаменитого земляка В. Винниченка] / В. Левочко // Народне слово. – 2005. – 2 серпня. – С. 1.
291. Лемещенко, А. Театральні критики початку ХХ ст. про постановку п'єс польських драматургів у Київському театрі Миколи Садовського / А. Лемещенко // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 82–90.
292. Леоненко, Р. Володимир Винниченко та український національний театр (Київ, 1917-1918) / Р. Леоненко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 150–160. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
293. Листи до Володимира Винниченка // Слово: Збірник українських письменників у Єкзилі / редакційна колегія: С. Гординський, Г. Костюк, Б. Кравців, Б. Рубчак, О. Тарнавський, М. Шлемкевич. – Збірник 2: Література, мистецтво, критика, мемуари, документи. – Нью-Йорк, 1964. – С. 317–336.
294. Литвин, Г. Місту потрібен високохудожній пам'ятник / Г. Литвин // Народне слово. – 2003. – 29 травня. – С. 3.
295. Литвин, С. Чому й дотепер Винниченко вивищується над Петлюрою? / С. Литвин // День. – 2005. – 28 травня. – С. 7. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
296. Логвиненко, О. Краса і сила таланту Винниченка відкрилася відвідувачам виставки: Виставка малярської спадщини Винниченка / О. Логвиненко // Літературна Україна. – 2001. – 22 березня. – С. 1.
297. Лозицький, В. Володимир Винниченко: Бути чесним із собою / В. Лозицький // Сільські вісті. – 2001. – 13 березня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
298. Лозицький, В. На перехресті нової доби / В. Лозицький // Наука і суспільство. – 1989. – № 8. – С. 24–28.
299. Лозицький, В. Не сприйнявши нових реалій. Сторінки біографії В. К. Винниченка / В. Лозицький // Маршрутами історії. – К., 1990. – С. 598–620.

300. Лохіна, Є. Пошуки морального абсолюту (Ранні драми В. Винниченка) / Є. Лохіна // Слово і час. – 2001. – № 10. – С. 43–50.
301. Лубківська, О. Моделі ніцшеанської філософії в українській літературі / О. Лубківська // Сучасність. – 1995. – № 4. – С. 144–147.
302. Лукаш, Г. Явище онімізації апелятивів у прозі Володимира Винниченка / Г. Лукаш // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 246–251. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
303. Макарова, Т. Володимир Винниченко про добро, зло та духовність / Т. Макарова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наукових праць. – К.: Акцент, 2006. – Вип. 24. – Ч. I. – С. 481–488.
304. Макарова, Т. Духовність як ознака панства й селянства у п'єси В. Винниченка «Молода кров» / Т. Макарова // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61. – С. 181–186.
305. Макарова, Т. Історичні чинники обездуховленості дійових осіб п'єси В. Винниченка «Між двох сил» / Т. Макарова // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 133–139. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
306. Малик, А. Винниченко повернеться на батьківщину? / А. Малик // Кіровоградська правда. – 2004. – 25 березня. – С. 1.
307. Марко, В. Драма В. Винниченка «Пророк»: основні проблеми й колізії / В. Марко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 35–47. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
308. Марко, В. Проблема проступку і кари в українській драматургії: перегук часів (трагедії «Сава Чалий» І. Тобілевича, «Гріх» В. Винниченка, «Патетична соната» М. Куліша: спроба зіставлення) / В. Марко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47. – С. 65–69. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).

309. Марко, В. Сублімація страху в художньому світі В. Винниченка / В. Марко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 26–34. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
310. Марушевський, С. Ідейно-концептуальні витоки екологічної етики: (Конкордизм Володимира Винниченка) / С. Марушевський // Філософська думка. – 2000. – № 3. – С. 68–73.
311. Марченко, О. Особливості хронотопу повісті «На той бік» В. Винниченка / О. Марченко // Студентський науковий вісник. – Кіровоград, 2005. – Вип. 3. – С. 71–73.
312. Марченко, С. Повість Винниченка «На той бік» та оповідання Ж.-П. Сартра «Мур»: дві моделі екзистенційного світовідчуття / С. Марченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61. – С. 305–313.
313. Маслянчук, Т. Перша виставка малярської спадщини В. Винниченка / Т. Маслянчук // Слово і час. – 2001. – № 7. – С. 94.
314. Матівос, Ю. Розвідник з пензлем у руках: Із розсекречених архівів: [про українського художника, який був знайомий з В. Винниченком] / Ю. Матівос // Кіровоградська правда. – 2006. – 27 червня. – С. 4.
315. Мацевко, Л. Засоби характеротворення в малій прозі Володимира Винниченка / Л. Мацевко // Дивослово. – 2000. – № 4. – С. 11–14.
316. Мацевко-Бекерська, Л. Голос і точка зору в просторі тексту для дітей / Л. Мацевко-Бекерська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та коле́гіумах. – 2009. – № 3. – С. 118–123.
317. Маценко, М. Жінка поза тісними межами і Винниченкове потрактування проблеми емансипації жінки: Оповідання початку 20 ст. / М. Маценко // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 14. – С. 7–8.
318. Мельниченко, Т. Кохання і любов. Діалог чуттєвого і раціонального в романі В. Винниченка “Записки Кирпатого Мефістофеля” / Т. Мельниченко // Українська мова та література. – 2009. – Число 9, Березень. – С. 8–14.

319. Миронець, Н. Епістолярій Володимира Винниченка як джерело до вивчення його самоідентифікації / Н. Миронець // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 34–42. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
320. Миронець, Н. Епістолярна спадщина Володимира Винниченка як джерело просопографічної інформації / Н. Миронець // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 9–18. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
321. Миронець, Н. З епістолярної спадщини громадсько-політичних діячів України: Листування Є. Чикаленка з В. К. Винниченком та П. Я. Стебницьким / Н. Миронець // Український історичний журнал. – 1997. – № 5. – С. 119–135.
322. Миронець, Н. Таємниці кохання Володимира Винниченка (фрагменти документальної розповіді) / Н. Миронець // Українська мова та література. – 2002. – № 3. – С. 11–15.
323. Миронець, Н. Таємниці кохання В. Винниченка / Н. Миронець // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 138. – С. 92–130. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
324. Миронець, Н. Таємниці кохання В. Винниченка / Н. Миронець // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 139. – С. 96–137. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
325. Миронець, Н. Таємниці кохання В. Винниченка / Н. Миронець // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 140. – С. 54–93. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
326. Миронець, Н. Таємниці кохання В. Винниченка / Н. Миронець // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 141. – С. 78–116. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
327. Митрофаненко, Ю. Парадокси долі і творчості: [про книгу Володимира Панченка «Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості»] / Ю. Митрофаненко // Народне слово. – 2005. – 21 квітня. – С. 3.

328. Михальчук, Н. Криза християнської традиції в малій прозі В. Винниченка / Н. Михальчук // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 37–45.
329. Михальчук, Н. Тілоцентричність у моделі художнього світу (Оповідання В. Винниченка «Момент») / Н. Михальчук // Слово і час. – 2002. – № 2. – С. 39–43.
330. Михида, С. Єврейське питання в творчості Володимира Винниченка / С. Михида // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 47–61. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
331. Михида, С. Конфлікт у драмі В. Винниченка “Між двох сил”: соціальне і національне // Михида С. Історія української літератури кінця XIX - початку XX століття. Методичні рекомендації: хрестоматія для студентів філологічних спеціальностей та вчителів-словесників / С. Михида. – Кіровоград, 2000. – С. 108–119.
332. Михида, С. Марксизм В. Винниченка: “за” і “проти” / С. Михида // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1999. – Вип. XIX. – С. 117–124. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
333. Михида, С. Мораль чи аморальність? (Особливості конфлікту п’єси Володимира Винниченка “Закон”) / С. Михида // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1998. – Вип. XV. – С. 44–52. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
334. Михида, С. Особливість В. Винниченка у світлі психопоетики (теоретичні аспекти) / С. Михида // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 49–57. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
335. Михида, С. Слідами його експериментів: змістові домінанти та поетика конфлікту в драматургії Володимира Винниченка. – Кіровоград: ЦУ Вид-во, 2002. – 192 с.

336. Михида, С. Технологія «лабораторного» аналізу в драматургії В. Винниченка / С. Михида // Наукові записки кафедри української літератури / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – № 17. – С. 119–127.
337. Михида, С. Якому Богу служити? Або хто відвертіший? (Леся Українка і Володимир Винниченко у ставленні до проблеми «чистого мистецтва» / С. Михида // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47. – С. 76–84. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
338. Міщук, Р. До історії спілкування української еміграції з Радянською Україною (передмова до публікації листів В. Винниченка за 1925 р. та заяви до ЦК КП(б) У від 6.IX.1920 р.) / Р. Міщук // Слово і час. – 1990. – № 2. – С. 23–24.
339. Мольнар, М. Забутий письменник?: Кілька думок про письменницьку долю Володимира Винниченка / М. Мольнар // Сучасність. – 1969. – № 5. – С. 28–42.
340. Мольнар, М. Якою ж буде доля рукописної спадщини В. Винниченка?: Відповідь Г. Костюка / М. Мольнар // Сучасність. – 1968. – № 9. – С. 109–118.
341. Мороз, Л. «Сто рівноцінних правд». Парадокси драматургії В. Винниченка. – К.: ВІПОЛ, 1994. – 208 с.
342. Мороз, Л. Винниченко у Кіровограді / Л. Мороз // Сучасність. – 1991. – № 3. – С. 126.
343. Мороз, Л. Вогонь душі – і дим від ілюзій / Л. Мороз // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 11–17. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
344. Мороз, Л. Загадки Володимира Винниченка: (драматичні твори письменника) / Л. Мороз // Слово і час. – 1993. – № 5. – С. 40–46.
345. Мукосяєва, Л. Листування М. Грушевського з В. Винниченком як джерело просопографічної інформації / Л. Мукосяєва // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. –



- Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 139–144. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
346. Нагірняк, З. Глибше знайомство із спадщиною Винниченка: [виставка його творів у Музеї книги і друкарства України] / З. Нагірняк // Шлях перемоги. – 2005. – 21 вересня. – С. 12. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
347. Наконечна, О. Концепція «Чесності із собою» В. Винниченка в світлі поглядів В. Леонтовича / О. Наконечна // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 160–167. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
348. Нарівська, В. “Ще б “усього” Винниченка прочитати...”: Книжкова полиця: [з приводу виходу книги Г. Сиваченко “Пророк не своєї вітчизни”, присвяченої прозі В. Винниченка] / В. Нарівська // Сучасність. – 2005. – № 10. – С. 152. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
349. Наумович, С. Винниченко, Грушевський, Сартр / С. Наумович // Визвольний шлях. – 1972. – Кн. 8/9. – С. 1076–1081.
350. Немченко, І. Лейтмотив України в романі В. Винниченка «Слово за тобою, Сталіне!» / І. Немченко // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори): літературно-науковий збірник. – К.-Херсон: Просвіта, 2006. – Вип. 2. – С. 155–175.
351. Нечаєв, О. Перший глава уряду України: до дня народження В. Винниченка / О. Нечаєв // Урядовий кур’єр. – 2000. – 19 серпня. – С. 5. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
352. Ніковський, А. Володимир Винниченко (Літературний нарис) / А. Ніковський // Українська мова та література. – 2002. – № 3. – С. 17–19.
353. Нові імена в програмі з української літератури. – К., 1993. – Гл. І. Володимир Винниченко (1880-1951). – С. 125–146.
354. Ожоган, Л. «Коли душа обіймає тіло...» (проблема статевої любові в українській прозі кінця XIX – початку XX століття) / Л. Ожоган // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. –

- Кіровоград, 2004. – Вип. 56. – С. 309–319. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
355. Ожоган, Л. Екзистенційні лабіринти Володимира Винниченка та Миколи Бердяєва / Л. Ожоган // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 80–88. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
356. Ожоган, Л. Мефістофель спокусник і спокушений («Щоденник спокусника» С. Кіркегора і «Записки кирпатого Мефістофеля» В. Винниченка) / Л. Ожоган // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 167–176. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
357. Орел, С. Чи повернеться Винниченко до рідного міста? / С. Орел // Слово “Просвіти”. – 2006. – 23 лютого - 1 березня. – С. 11. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
358. Орос, Я. У сутінках “Четвертого універсалу” / Я. Орос // Патріот України. – 2002. – 23 січня. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
359. Осадчий, В. Вперше на рідній землі: Виставка малярських робіт В. Винниченка / В. Осадчий // Слово “Просвіти”. – 2001. – Червень. – С. 10. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
360. Пам’ятник Володимирові Винниченку // День. – 2005. – 11 жовтня. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
361. Пам’ятник Володимирі Винниченку буде // Вечірня газета. – 2005. – 14 жовтня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
362. Панченко, В. “Бути корисним людству...”: за матеріалами архіву Володимира Винниченка у Колумбійському університеті (США) / В. Панченко // Народне слово. – 2000. – 29 липня. – С. 1, 2.
363. Панченко, В. “Бути корисним людству...”: за матеріалами архіву В. Винниченка у Колумбійському університеті (США) / В. Панченко // Народне слово. – 2000. – 1 серпня. – С. 3.

364. Панченко, В. “Бути корисним людству...”: за матеріалами архіву В. Винниченка у Колумбійському університеті (США) / В. Панченко // Народне слово. – 2000. – 3 серпня. – С. 3.
365. Панченко, В. “Бути корисним людству...”: за матеріалами архіву В. Винниченка у Колумбійському університеті (США) / В. Панченко // Народне слово. – 2000. – 8 серпня. – С. 3.
366. Панченко, В. «Бути корисним людству...». Маловідомі сторінки життя В. Винниченка в еміграції (1920-1951): за матеріалами архіву В. Винниченка у Колумбійському університеті (США) / В. Панченко // Українська мова та література. – 2001. – № 8, Лютий. – С. 2–4.
367. Панченко, В. «Яка страшна річ політика...» Несподіванки еміграційного епістолярію В. Винниченка / В. Панченко // Вітчизна. – 2003. – № 3/4. – С. 100–117.
368. Панченко В. Будинок з химерами: Творчість Володимира Винниченка 1902-1920 рр. у європейському літературному контексті / В. Панченко. – Кіровоград, 1998. – 272 с.
369. Панченко, В. Володимир Винниченко – Гі де Мопассан – Габріель Д’Аннуціо: кілька паралелей / В. Панченко // Сучасність. – 1997. – № 9. – С. 120–133. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
370. Панченко, В. Володимир Винниченко: Парадокси долі і творчості: Книга розвідок та мандрівок / В. Панченко. – К.: Твім інтер, 2004. – 288 с.
371. Панченко, В. Володимир Винниченко: портрет на тлі епохи / В. Панченко // Історія в школах України. – 2008. – № 3. – С. 48–53.
372. Панченко, В. Володимир Винниченко і Генрік Ібсен / В. Панченко // Слово і час. – 2000. – № 1. – С. 80–83.
373. Панченко, В. Голуба далечінь Володимира Винниченка / В. Панченко // Дзвін. – 1996. – № 7. – С. 149–152.
374. Панченко, В. Дві подорожі до Володимира Винниченка: Подорож перша: Мальви під Каннами. Подорож друга: Листи з Нью-Йорка “Бути корисним людству...”: [за матеріалами архіву Володимира Винниченка у Колумбійському університеті (США)] / В. Панченко //

- Урок літератури. – Книга для вчителів. – Кіровоград, 2000. – С. 141–196. [фонд ОУНБ ім. Д. І.Чижевського].
375. Панченко, В. Дивний роман (В. Винниченко і К. Голіцинська) / В. Панченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 27–35. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
376. Панченко, В. Європеєць із Єлисаветграда: [з хроніки вигнанських літ Володимира Винниченка: 1907-1908. Львів, Женева, Капрі] / В. Панченко // Криниця. – 1997. – № 1/3. – С. 94–100. [фонд ОУНБ ім. Д. І.Чижевського].
377. Панченко, В. Заочна дуель. Володимир Винниченко і Володимир Ульянов-Ленін / В. Панченко // Вітчизна. – 1997. – № 1/2. – С. 131–135.
378. Панченко, В. Капрі: експерименти та експериментатори (В. Винниченко) / В. Панченко // Літературна Україна. – 2002. – № 45/46, 12 грудня. – С. 10.
379. Панченко, В. Капрі: Експеременти та експериментатори / В. Панченко // Голос України. – 2003. – 10 січня. – С. 13.
380. Панченко, В. Марево, яке хапає за ноги живих...: [про п'єсу В.Винниченка “Мохноноге”, яка вважалась втраченою] / В. Панченко // Літературна Україна. – 1997. – 20 листопада. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І.Чижевського].
381. Панченко, В. Марсист, який хотів залишитися українцем / В. Панченко // День. – 2000. – 9 вересня. – С. 5. [фонд ОУНБ ім. Д. І.Чижевського].
382. Панченко, В. Метаморфози «смутного» часу / В. Панченко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 68–77.
383. Панченко, В. Метаморфози смутного часу (Новели Володимира Винниченка “Суд” і “Солдатики!” у шкільному вивченні) / В. Панченко // Урок літератури. – Книга для вчителів. – Кіровоград, 2000. – С. 43–54. [фонд ОУНБ ім. Д. І.Чижевського].

384. Панченко, В. Між дисгармонією та чесністю з собою / В. Панченко // Книжковий клуб. – 2005. – № 7/8. – С. 27–31. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
385. Панченко, В. Молоді літа Володимира Винниченка / В. Панченко // Народне слово. – 1997. – № 2, 14 січня. – С. 4; № 5, 16 січня. – С. 3–4; № 7, 21 січня. – С. 3–4; № 8, 23 січня. – С. 3–4; № 10, 28 січня. – С. 3–4; № 10, 28 січня. – С. 3–4; № 11, 30 січня. – С. 3–4; № 13, 4 лютого. – С. 3–4; № 14, 6 лютого. – С. 3–4.
386. Панченко, В. Молоді літа Володимира Винниченка: матеріали до біографії / В. Панченко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 78–90.
387. Панченко, В. Проблема статі в художній інтерпретації Винниченка (на матеріалі новел «Момент», «Чудний епізод») / В. Панченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1998. – Вип. 2. – С. 36–52. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
388. Панченко, В. Рання проза В. Винниченка (1902-1907рр.). Стаття перша / В. Панченко // Дивослово. – 1995. – № 4. – С. 3–9.
389. Панченко, В. Рання проза В. Винниченка (1902-1907рр.). Стаття друга / В. Панченко // Дивослово. – 1996. – № 3. – С. 9–15.
390. Панченко, В. Рання проза В. Винниченка (1902-1907рр.). Стаття третя / В. Панченко // Дивослово. – 1997. – № 8. – С. 8–12.
391. Панченко, В. Слово про Винниченка / В. Панченко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 32–35.
392. Панченко, В. Творчість В. Винниченка 1902-1920 рр. та художні течії початку ХХ ст. / В. Панченко // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 9–17.
393. Панченко В. Тінь Заратустри. Ніцшеанський слід у творчості В. Винниченка / В. Панченко // Всесвіт. – 1998. – № 4. – С. 163–170.
394. Панченко, В. Тюремна одісея Володимира Винниченка / В. Панченко // День. – 2002. – 15 лютого. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].

395. Панченко, В. «Я хочу собою возвеличити українське...»: Риси психологічного портрета Володимира Винниченка / В. Панченко // Березіль. – 1997. – № 11/12. – С. 155–167.
396. Панченко, В. «Євангеліє чужих піль...»: Подорож до двох вигнанців / В. Панченко, Л. Куценко. – Кіровоград: КДПУ, 1996. – 60 с.
397. Паскевич, Н. Внутрішньоконтактні зв'язки В. Винниченка - драматурга з С. Пшибушевським / Н. Паскевич // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 50–52.
398. Пастух, Б. «Чесність з собою» Володимира Винниченка як експериментальний роман / Б. Пастух // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 144–150. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
399. Пастух, Б. Поміж закономірностями та парадоксами. Панченко Володимир. Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості: Книга розвідок та мандрівок / Б. Пастух // Слово і час. – 2005. – № 4. – С. 87–92.
400. Пастух, Б. Рання романістика Володимира Винниченка – складотворний елемент українського модерну / Б. Пастух // Дивослово. – 2007. – № 2. – С. 50–52.
401. Пастух, Б. Володимир Винниченко і Дмитро Донцов: онтологічний конфлікт / Б. Пастух // Слово і час. – 2008. – № 10. – С. 84–89.
402. Певний, Б. Винниченкове малярство: курйоз чи мистецтво? / Б. Певний // Сучасність. – 1994. – № 9. – С. 127–140.
403. Перевозник, Л. Політичні та моральні настанови В. Винниченка молоді в сучасному прочитанні / Л. Перевозник // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 150–156. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
404. Перші уряди України: становлення виконавчої влади у 1917-1920 роках. – К., 2007. – 36 с.
405. Погляд із сьогодення на уряди нашої країни // Голос України. – 1999. – 10 квітня. – С. 6, 7. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]

406. Погорілий, С. Деякі особливості поезиї В. Винниченка / С. Погорілий // Дивослово. – 1995. – № 9. – С. 3–12.
407. Погорілий, С. Неопубліковані романи Володимира Винниченка / С. Погорілий. – Нью-Йорк: УВАН, 1981.
408. Погорілий, С. Неопубліковані романи Володимира Винниченка / С. Погорілий. – Нью-Йорк: УВАН у США, 1981. – 212 С. – (3 нашого минулого). – укр. – пер. вид.: the Unpublished Novels of Volodymyr Vynnychenko / Pohorilyj Semen.
409. Погрібний, В. Про пам'ятник В. Винниченку – вголос / В. Погрібний // Кіровоградська правда. – 2005. – 11 жовтня. – С. 1.
410. Погрібний, В. Чи буде пам'ятник Володимиру Винниченку? / В. Погрібний // Кіровоградська правда. – 2002. – 26 лютого. – С. 1.
411. Подоляк, Б. Остання резиденція В. Винниченка / Б. Подоляк; ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко // Статті й матеріали. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 16–42.
412. Поліщук, О. Навколо постаті Володимира Винниченка / О. Поліщук // Слово і час. – 2008. – № 4. – С. 107–110.
413. Полулях, С. Винниченко повертається [вшанування пам'яті Володимира Винниченка шляхом встановлення йому пам'ятника в Кіровограді: фінансування, творчий задум, автори] / С. Полулях // Елисаветградские ведомости. – 2004. – 26 марта. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
414. Полулях, І. Французький пейзаж з українським відтінком: [в обласному художньому музеї відомий мистецтвознавець О. Федорук презентував альбом “Володимир Винниченко - художник”, у якому представлений живопис письменника] / І. Полулях // Кіровоградська правда. – 2008. – 12 лютого. – С. 7.
415. Попович, М. «Я роблю так і інакше робити не можу...» / М. Попович // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 56–58.
416. Постаті // Народне слово. – 2004. – 18 вересня. – С. 3.
417. Правда об украинской Центральной Раде // 2000. – 2002. – 15-21 марта. – С. 20. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].

418. Присяжнюк, С. Дитяча проза В. Винниченка: Рівень наукової інтерпретації / С. Присяжнюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61. – С. 237–245.
419. Присяжнюк, С. Дитячі оповідання Винниченка «Федько-халамидник», «Кумедія з Костем»: спроба екзистенційного аналізу / С. Присяжнюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 69. – Ч. 2. – С. 100–108.
420. Присяжнюк, С. Концепція образу дитини у творчості В. Винниченка / С. Присяжнюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64. – Ч. II. – С. 139–144. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство).
421. Присяжнюк, С. Мовлення персонажів як засіб відтворення характерів та душевних станів (на матеріалі дитячої прози В. Винниченка) / С. Присяжнюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. – Вип. 56. – С. 350–357.
422. Присяжнюк, С. Особливості психологізму дитячої прози В. Винниченка (постановка проблеми) / С. Присяжнюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 156–162. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
423. Присяжнюк, С. Портрет як засіб розкриття характеру в дитячих оповіданнях В. Винниченка / С. Присяжнюк // Рідна школа. – 2003. – № 9. – С. 56–58.
424. Присяжнюк, С. Психологізм дитячих оповідань Володимира Винниченка (принципи і засоби зображення характерів): дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: 10.01.01 – українська література / С. Присяжнюк. – Кіровоград: КДПУ, 2006. – 188 с. – укр.
425. Прищепа, Я. Втрачені можливості: Жовтневий переворот та перспективи української державності у 1917 році /



- Я. Прищепа // День. – 2003. – 29 листопада. – С. 7. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
426. Про введення в обіг ювілейної монети “Володимир Винниченко” // Вісник Національного банку України. – 2006. – № 1. – С. 67. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
427. Пушкаренко, Т. Текст і автор («Записки кирпатого Мефістофеля» та «Щоденник» В. Винниченка) / Т. Пушкаренко // Слово і час. – 2000. – № 9. – С. 26–31.
428. Радчук, В. Володимир Винниченко: “Одвертий лист до М. Горького” / В. Радчук // Літературна Україна. – 2005. – 11 серпня. – С. 1, 7.
429. Ревва, В. Корені роду Володимира Винниченка / В. Ревва // Честь хлібороба. – 2005. – 1 листопада. – С. 3; Честь хлібороба. – 2005. – 8 листопада. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
430. Ревуцький, В. Еміграційна драматургія В. Винниченка / В. Ревуцький // Сучасність. – 1971. – № 12. – С. 43–52. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
431. Рейниш, В. Видатний політичний діяч і письменник / В. Рейниш // Гайворонські вісті. – 2005. – 27 липня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
432. Русанівський, В. Сила і краса (особливості мови творів В. К. Винниченка) / С. Русанівський // Українська мова і література в школі. – 1992. – № 2. – С. 41–46.
433. Саппа, М. Винниченко і Раковський / М. Саппа // Вітчизна. – 1990. – № 11. – С. 131–143.
434. Сахно, І. Листування В. Винниченка з Є. Чикаленком як джерело до вивчення настроїв та характеру письменника / І. Сахно // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 162–169. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
435. Сverbілова, Т. Персонажі Винниченкових п’єс – кати чи жертви? / Т. Сverbілова // Слово і час. – 1993. – № 5. – С. 32–40.
436. Сverbілова, Т. Пророк Винниченка та самогубець Ердмана: національний кут зору / Т. Сverbілова // Наукові записки / Кіровоград.

- держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 63–70. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
437. Свєрбілова, Т. Пророк та самогубство (п'єса Володимира Винниченка в контексті драматургії експресіонізму та постекспресіонізму) / Т. Свєрбілова // Слово і час. – 2005. – № 10. – С. 8–17.
438. Селіванова, В. Культурний герой як засіб вираження авторської точки зору у доеміграційній драматургії В. Винниченка: [методичний матеріал] / В. Б. Селіванова // Мова і культура. – Серія: Філологія. – К., 2003. – Т. VI/2, Вип. 6. – С. 61–69.
439. Семенюк, О. Мова доби в творах Володимира Винниченка (відображення лінгвокультурної ситуації) / О. Семенюк // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 176–186. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
440. Семенюк, О. Відображення деяких особливостей лінгвокультурної ситуації в синтаксисі драм Володимира Винниченка / О. Семенюк, В. Білоус // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 197–204. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
441. Сєрбіна, Л. Володимир Винниченко: “Читати українську історію треба з бромом...” / Л. Сєрбіна // Говорить і показує Україна. – 2004. – 22 січня. – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
442. Середенко, Ю. Літературно-публіцистична діяльність Володимира Винниченка в оцінці Андрія Ніковського / Ю. Середенко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 169–176. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
443. Сиваченко, Г. Винниченків “Будинок з химерами” / Г. Сиваченко // Слово і час. – 1999. – № 6. – С. 77–80. – Рец. на кн.: Володимир Панченко. Будинок з химерами. Творчість Володимира Винниченка 1900-1920 рр. у європейському літературному контексті. – Кіровоград, 1997. – 272 с.

444. Сиваченко, Г. «Кому повім печаль мою?...»: Неопубліковані щоденники В. Винниченка / Г. Сиваченко // Київська старовина. – 2000. – № 3. – С. 144–153.
445. Сиваченко, Г. «Конкордизм» В. Винниченка в екзистенціалістському дискурсі / Г. Сиваченко // Слово і час. – 2001. – № 9. – С. 33–39.
446. Сиваченко, Г. Конкордизм В. Винниченка, або Мистецтво бути щасливим / Г. Сиваченко // Хроніка 2000. – 2000. – № 2 (39/40). – С. 426–440. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
447. Сиваченко, Г. «Лепрозорій»: текст роману в контексті історії та долі / Г. Сиваченко // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 29–37.
448. Сиваченко, Г. «Сонячна машина» В. Винниченка і роман-антиутопія ХХ ст. / Г. Сиваченко // Слово і час. – 1994. – № 1. – С. 42–47.
449. Сиваченко, Г. Винниченків «конкордизм» у буддистському та психоаналітичному дискурсах / Г. Сиваченко // Слово і час. – 2000. – № 8. – С. 17–26.
450. Сиваченко, Г. Винниченкові щоденники (1926-1951) – чесність із світом і самим собою / Г. Сиваченко // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 80–88.
451. Сиваченко, Г. Текст роману в контексті долі («Лепрозорій» В. Винниченка) / Г. Сиваченко // Вітчизна. – 1999. – № 5/6. – С. 81–85.
452. Сиваченко, Г. «Сонячна машина» В. Винниченка в магічному колі експресіонізму / Г. Сиваченко // Слово і час. – 1998. – № 1. – С. 65–71.
453. Синенько, О. Профспілковий рух доби Директорії (листопад 1918 – кінець 1919 рр.) / О. Синенько // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 176–183. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
454. Сиротюк, Л. Владимир Винниченко. Возвращение / Л. Сиротюк // Репортер. – 2005. – 1 августа. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
455. Скобелєва-Сологуб, Н. Володимир Винниченко: про дітей і для дітей / Н. Скобелєва-Сологуб // Слово і час. – 1999. – № 7. – С. 60–64.

456. Слабошпицький, М. Письменник світового масштабу (Штрихи до портрета В. Винниченка) / М. Слабошпицький // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 2. – С. 62–68.
457. Славутич, Я. Творчість Володимира Винниченка. Лекція: Альбертський університет / Я. Славутич. – Канада, 1976. – 15 с.
458. Слободанюк, О. Володимир Винниченко: життя і заповіді / О. Слободанюк // Товариш. – 1997. – № 39, Вересень – С. 3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
459. Смоленчук, М. Помилки у жандармському циркулярі: (уточнення місця народження В. Винниченка) / М. Смоленчук // Київ. – 1990. – № 7. – С. 106–115.
460. Смолич, Ю. Нові п'єси В. Винниченка («Над», «Великий секрет», «Кол-Нидре») / Ю. Смолич // Українське літературознавство. – Львів, 1993. – Вип. 57. – С. 118–134.
461. Собачко, О. Всеукраїнська наукова конференція “Троградсько-політична діяльність Володимира Винниченка: до 125-річчя від дня народження / О. Собачко // Український історичний журнал. – 2005. – № 4. – С. 226–228.
462. Солдатенко, В. Володимир Винниченко і його твір “Відродження нації” / В. Солдатенко // Історія України. – 2004. – № 12. – С. 6–9. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
463. Солдатенко, В. Детермінанти політичної долі В. Винниченка / В. Солдатенко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 17–26. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
464. Солдатенко, В. Документи ЦК РКП(б) 1920 р. про В. Винниченка / В. Солдатенко // Український історичний журнал. – 2005. – № 4. – С. 70–88.
465. Солдатенко, В. Еволюція суспільно-політичних поглядів В. К. Винниченка в добу української революції / В. Солдатенко // Український історичний журнал. – 1994. – № 6. – С. 16–22; 1996. – № 6. – С. 13–22.
466. Солдатенко, В. Епізод політичної біографії В. Винниченка: спроба повернення в Україну в 1920 р. / В. Солдатенко //

- Історичний журнал. – 2003. – №1, 2, 3. – С. 14–24. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
467. Солдатенко, В. Политик Винниченко и его юбилей: несколько неконъюнктурных соображений / В. Солдатенко // Зеркало недели. – 2005. – 16 июля. – С. 28. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
468. Солдатенко, В. Українська революція доби Центральної Ради: аналіз досвіду періодизації: [згадується про діяльність В.Винниченка] / В. Солдатенко // Український історичний журнал. – 1997. – № 3. – С. 3–25.
469. Солдатенко, В. Українські масони в добу революції / В. Солдатенко // Історія України. – 2001. – № 15. – С. 1–3. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
470. Солдатенко, В. Центральна Рада та українізація армії (літо-осінь 1917 р.) / В. Солдатенко // Український історичний журнал. – 1992. – № 6. – С. 26–33, 36, 39.
471. Спадщина Володимира Винниченка - у дзеркалі науки // Народне слово. – 2000. – 12 жовтня. – С. 3.
472. Струк, Д. Винниченкова моральна лябораторія / Д. Струк // Сучасність. – 1980. – Ч. 7/8. – С. 94–105.
473. Сулима, М. Володимир Винниченко й Нобелівська премія / М. Сулима // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 3–9. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
474. Сюдюков, І. “З одчаєм, люттю і сміхом...”: “Відродження нації” Володимира Винниченка: прозріння та ілюзії / І. Сюдюков // День. – 2006. – 18 лютого. – С. 7. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
475. Танюк, Л. До проблеми української «пророчої» п’єси («Касандра» Лесі Українки, «Пророк» В. Винниченка, «Народний Малахій» М. Куліша) / Л. Танюк // Березіль. – 1992. – № 2. – С. 173–183.
476. Театр починався з Винниченка: до 80-річчя Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 212–215.

477. Тищенко-Сірий, Ю. Участь В. К. Винниченка в революційному русі 1914-1916 рр. / Ю. Тищенко-Сірий // Статті й матеріали / ред. кол.: Б. Подоляк, В. Порський, В. Чапленко. – Нью-Йорк: УВАН, 1953. – С. 42–57.
478. Ткаченко, І. Видавничий аспект листування В. Винниченка та Ю. Сірого / І. Ткаченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 183–189. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
479. Ткачук, Т. “Стійте всіма силами за Україну “: Володимир Винниченко - явище неординарне в історії українського красного письменства / Т. Ткачук // Світловодськ вечірній. – 2005. – 4 серпня. – С. 8. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
480. Тхорук, Р. Драми «Дізгармонія» та «Щаблі життя»: відгуки перших читачів / Р. Тхорук // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 70–80. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
481. Тхорук, Р. Комедії Володимира Винниченка / Р. Тхорук // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство. – Рівне, 2002. – Вип. XII. – С. 58–72.
482. Українська наукова Винниченкіана (1987-2000 рр.): Бібліографічний покажчик // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 89–96.
483. Устенко, Н. Семантико-стилістичні особливості функціонування фразеологізмів у мові художніх творів В. Винниченка / Н. Устенко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 251–256. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
484. Федорук, О. Винниченко – художник «Еколь де Парі» / О. Федорук // Слово і час. – 2002. – № 2. – С. 76–82.
485. Федорук, О. Винниченко - художник: У Державному музеї Т. Шевченка відкривається виставка малярських творів Володимира Винниченка / О. Федорук // Урядовий кур'єр. – 2001. – 3 березня. – С. 9.

486. Федченко, П. Володимир Винниченко – художник / П. Федченко // Київ. – 1989. – № 12. – С. 147–148.
487. Федченко, П. Коли і де народився В. Винниченко? / П. Федченко // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 6–8.
488. Федченко, П. Оцінюємо з класових позицій: про політичне обличчя і художню творчість В. Винниченка / П. Федченко // Київ. – 1987. – № 12. – С. 49–59.
489. Френчко, Л. Знаменитости степной столицы / Л. Френчко // Ведомости. – 2004. – 17 сентября. – С. 4. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
490. Хархун, В. Винниченкознавство: теми, проблеми, пошуки / В. Хархун // Київська старовина. – 2000. – № 1. – С. 134–139.
491. Хархун, В. Герой-експериментатор у В. Винниченка / В. Хархун // Слово і час. – 1999. – № 11. – С. 62–66.
492. Хархун, В. “Задзеркалля” модерністської літератури, або Текстуальний діалог Лесі Укарінки з Володимиром Винниченком / В. Хархун // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 85–87.
493. Хархун, В. «Записки Кирпатого Мефістофеля»: екзистенційне в романі та поза ним / В. Хархун // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 26–28.
494. Хархун, В. З історії вивчення літературної творчості В. Винниченка / В. Хархун // Київська Старовина. – 2000. – № 1. – С. 128–133.
495. Хархун, В. Іпостасі українського Мефістофеля (Система персонажів роману В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» крізь призму змістових домінант та поетики твору) / В. Хархун // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 38–41.
496. Хархун, В. Категорія гри в романі Володимира Винниченка «Записки кирпатого Мефістофеля»: герой і маска / В. Хархун // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 187–193. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).

497. Хархун, В. Категорія гри: герой і маска (Образ Михайлюка в романі Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля») / В. Хархун // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори): літературно-науковий збірник. – К. – Херсон: Просвіта, 2006. – Вип. 2. – С. 176–185.
498. Хархун, В. Твір, відкритий для інтерпретацій. Роман В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» / В. Хархун // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 3. – С. 89–95.
499. Хмель, І. Свой среди чужих, чужой среди своих: Политический протрет В. К. Винниченко: [к 110-летию со дня рождения украинского писателя] / И. Хмель // Радуга. – 1991. – № 9. – С. 80–90.
500. Хміль, І. Політична діяльність В. К. Винниченка / І. Хміль // Український історичний журнал. – 1989. – № 7. – С. 82–91.
501. Хороб, С. Українська і західноєвропейська експресіоністська драма: поетика діалогу й реплік / С. Хороб // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 6. – С. 53–56.
502. Хроніка Центральної Ради: Освітлюються і діяльність В. Винниченка як політичного діяча // Вечірній Київ. – 1997. – №№ 24, 25. – Листопад. – С. 15. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
503. Цюп'як, І. Ідеал «громадської людини» в романах «Сонячна машина» В. Винниченка і «Вальдшнепи» М. Хвильового / І. Цюп'як // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 193–98. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
504. Чабан, М. Соратник Винниченка на Криворіжжі / М. Чабан // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 134. – С. 91–94. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
505. Чепурко, О. Художнє втілення світу дитини в українській малій прозі початку ХХ сторіччя (на прикладі оповідань В. Винниченка) / О. Чепурко // Мова і культура. – Серія: Філологія. – К., 2001. – Т. IV – Вип. 3. – С. 298–303.



506. Черняк, С. Володимир Винниченко – відомий і невідомий / С. Черняк // Вісник Національної Академії наук України. – 1995. – № 7/8. – С. 55–59.
507. Човнова, Н. Психологічний портрет за твором В. Винниченка «Солдатики» / Н. Човнова // Українська мова та література. – 2002. – № 3, Січень. – С. 24–26.
508. Чоповський, В. «Зачарована на схід» (О. Гаврилюк) / В. Чоповський // Слово і час. – 1991. – № 4. – С. 66–69.
509. Чорна, А. Відображення психології натовпу під час революції 1905-1907 років у творчості М. Коцюбинського та В. Винниченка / А. Чорна // Педагогічний вісник. – 2007. – № 3. – С. 62–68.
510. Чухліб, Т. В. Ф. Солдатенко. Володимир Винниченко: на перехресті соціальних і національних прагнень / Т. Чухліб // Український історичний журнал. – 2005. – № 5. – С. 203–209.
511. Шаров, І. Володимир Винниченко: на чолі Уряду і віч-на-віч з собою / І. Шаров // Кіровоградська правда. – 2001. – № 108, 25 вересня. – С. 3.
512. Шаров, І. Володимир Винниченко: “За відродження нації, за вільну Україну” / І. Шаров // Кіровоградський експрес. – 2001. – 13 серпня. – С. 1–2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського]
513. Шаров, І. В усьому перший: 125 років від дня народження письменника-земляка Володимира Винниченка / І. Шаров // Голос України. – 2005. – 26 липня. – С. 9.
514. Шаров, І. В усьому перший: до 125-річчя з дня народження В. Винниченка / І. Шаров // Кіровоградська правда. – 2005. – 16 липня. – С. 2.
515. Шаров, І. Щаблі його життя: [відгук на дослідження В. Солдатенка “Три Голгофи: політична доля Володимира Винниченка”] / І. Шаров // Ведомости. – 2006. – 14 июля. – С. 6. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
516. Шаров, І. Щаблі його життя: [про Володимира Винниченка: політика та письменника, як рецензія на книгу Валерія Солдатенка “Три

- Голгофи: політична доля Володимира Винниченка”] / І. Шаров // Народне слово. – 2006. – 11 липня. – С. 3; Народне слово. – 2006. – 13 липня. – С. 3.
517. Шафранський, Є. Життя славетних / Є.Шафранський // Наша газета. – 2001. – 11 березня. – С. 14. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
518. Шевченко, В. Українська Центральна Рада: демократизм, легітимність, правотворчість (1917-1918) / В. Шевченко // Історія України. – 2005. – № 4. – С. 1. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
519. Шевченко, С. Володимир Винниченко і Польща / С. Шевченко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 62. – С. 189–197. – Серія: Філологічні науки (Літературознавство, мовознавство).
520. Шевченко, С. Єдиний сенс життя – любов: [автор посилається на працю відомого політика Миколу Томенка “Теорія українського кохання”, в якій є дослідження, фрагменти листів, творів наших земляків, відомих людей, причетних до нашого краю в контексті їх ставлення до вічного почуття, особистого їх відчуття] / С. Шевченко // Народне слово. – 2007. – 19 квітня. – С. 3.
521. Шевченко, С. Цетральноукраїнці у Центральній Раді / С. Шевченко // Народне слово. – 2007. – 20 березня. – С. 3.
522. Щербакова, В. “Я рятую своє щастя...”: “Закон” В. Винниченка на сцені театру імені Артема (Донецьк) / В. Щербакова // Культура і життя. – 1997. – 6 серпня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
523. Щербакова, Л. “Художник, розп’ятий на хресті політики”: [політичні погляди Володимира Винниченка на тлі епохи] / Л. Щербакова // Говорить і показує Україна. – 2006. – 17 серпня. – С. 2. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
524. Щербатих, О. Зовнішність героїв Володимира Винниченка як вияв їхньої духовності / О. Щербатих, В. Гриценко // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 3. – С. 78–80.
525. Шкоропат, Н. Г. Костюк – архіваріус літературно-мистецького доробку В. Винниченка / Н. Шкоропат // Слово і час. – 2000. – № 7. – С. 53–55.

526. Шрам, П. У Винниченка натура отаманська, приспана в турецькому гаремі / П. Шрам // Вільна Україна. – 1957. – Ч. 14. – С. 56.
527. Шудря, М. Винниченко Володимир Кирилович: Історія державотворення в іменах / М. Шудря // Українська культура. – 2000. – № 3. – С. 31. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
528. Шудря, М. Любов Кирпатого Мефістофеля / М. Шудря // Книжковий клуб. – 2005. – № 7/8. – С. 32–35. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
529. Шумило, Н. Гармонійне і дисгармонійне в українській літературі початку ХХ ст.: Володимир Винниченко і сучасники / Н. Шумило // Київська старовина. – 1998. – № 5. – С. 124–131.
530. Янко, Д. Винниченківські лауреати і світ української культури / Д. Янко // Віче. – 2000. – № 11. – С. 135–141.
531. Янченко, В. Краса і сила: Виставка картин Володимира Винниченка в Національному музеї Тараса Шевченка / В. Янченко // Жінка. – 2001. – Серпень. – С. 32–33. [фонд ОУНБ ім. Д. І. Чижевського].
532. Ярчук, П. Чи існує в романі-антиутопії В. Винниченка «Сонячна машина» філософія світоглядного консерватизму / П. Ярчук // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-тет ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27. – С. 198–203. – Серія: Філологічні науки (Українське літературознавство).
533. “Яка страшна річ політика...”: Несподіванки еміграційного епістолярного Володимира Винниченка / Передм., упоряд. та примітки В. Панченка // Вітчизна. – 2003. – №3/4. – С. 100–117.

## ВИВЧЕННЯ СПАДЩИНИ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

534. Александрова, Г. Матеріали про життя і творчість Володимира Винниченка / Г. Александрова // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 14. – С. 12.
535. Атамчук, В. Трагедія особистості: п'єса В. Винниченка «Між двох сил» / В. Атамчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 6. – С. 8–12.
536. Баран, Г. Роман-застереження. «Сонячна машина» В. Винниченка у зіставленні з творами Є. Замятіна «Ми», О. Гакслі «Чудовий новий світ», Дж. Орвела «1984» / Г. Баран // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1996. – № 10. – С. 36–39.
537. Бондаренко, О. Мовнохудожнє моделювання «істина» і «річ» у текстах драм Володимира Винниченка / О. Бондаренко // Урок української. – 2006. – № 1/2. – С. 42–45.
538. Бондаренко О., Костенко О. Концепція особистості за п'єсою В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь» / О. Бондаренко, О. Костенко // Українська мова та література. – 2006. – № 41/43, Листопад. – С. 48–52.
539. Володимир Винниченко / авт.-упор. Н. Паскевич. – К.: Арттек, 2001. – 62 с. / Усе для школи. Українська література. 10 клас. – Вип. 6.
540. Головка, Л. Знедолене дитинство. Урок компаративного аналізу за повістю В. Короленка “Діти підземелля” та оповіданнями Б. Грінченка, М. Коцюбинського, В. Винниченка: [методичний матеріал] / Л. М. Головка // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2007. – № 12. – С. 4–11.
541. Горболіс, Л. Про мораль письменника у «посланнях» М. Коцюбинського до Володимира Винниченка / Л. Горболіс // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 2. – С. 53–58.

542. Гриценко, В. Батіг, пряник чи мікроб інтересу?: погляди Володимира Винниченка на будь-яку владу одних людей над іншими в романі “Сонячна машина”/ В. Гриценко // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 6. – С. 69–72.
543. Гриценко, В. Інстинкт натовпу в оповіданнях Володимира Винниченка/ В. Гриценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – № 1. – С. 10–14.
544. Демчик, О. Володимир Винниченко і «чесність із собою» (Конспект інтегрованого уроку: психологічний портрет) / О. Демчук // Урок української. – 2004. – № 2. – С. 55–59.
545. Коломієць, М. Формування читацької культури учнів під час вивчення творчості В.Винниченка / М. Коломієць // Рідна школа. – 2003. – Квітень. – С. 29–30.
546. Кудрявцев, М. Драма В.Винниченка “Пророк” як соціально-етична пересторога / М. Кудрявцев // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 14. – С. 1–3.
547. Луцій, С. Концепція «життя-базар» у творах В. Винниченка та В. Підмогильного / С. Луцій // Українська мова та література. – 2002. – № 3, Січень. – С. 20–21.
548. Малець, Л. Світ дитячої душі у творчості В. Винниченка (за матеріалами збірки «Намисто») / Л. Малець // Українська мова та література. – 1997. – № 4, Січень. – С. 1–2.
549. Мацевко, Л. Особливості реалізму в літературі початку 20 ст.: Компаративний огляд оповідань В.Винниченка, І.Буніна, Т.Манна / Л. В. Мацевко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 8. – С. 40–45.
550. Мацевко, Л. Психологія ката: Моральний імператив: Оповідання В.Винниченка “Промінь серця” та М.Коцюбинського “Persona grata”/ Л. Мацевко // Українська мова та література. – 2003. – № 1, Січень. – С. 24–26.
551. Одинець, І. Дорогий скарб нашого народу (Вивчення оповідання В. Винниченка «Федько-халамидник» у 5-му класі) / І. Одинець // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – № 1. – С. 4–6.

552. Паскевич, Н. Чесна драма життя (В. Винниченко) / Н. Паскевич. – К.: Арттек. – 2001. – С. 4–12 / Усе для вчителя. Українська література. 10 клас. – Вип. 6.
553. Паскевич, Н. «На кону парадоксів і сил». Аналіз художньої творчості В. Винниченка / Н. Паскевич. – К.: Арттек. – 2001. – С. 12–18. / Усе для школи. Українська література. – 10 клас. – Вип. 6.
554. Скобелева-Сологуб, Н. Здивування першого знайомства. Система уроків із вивчення дитячих оповідань В. Винниченка. 5 клас / Н. Скобелева-Сологуб // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 1. – С. 90–97.
555. Тестові завдання з української літератури до теми: «Володимир Винниченко». – К.: Арттек. – 2001. – С. 33–36 / Усе для вчителя. Українська література. 10 клас. – Вип. 6.
556. Чайковська, О. Методичні рекомендації до вивчення оповідань В. Винниченка / О. Чайковська // Українська мова і література в школі. – 2000. – № 14. – С. 8–10.
557. Човнова, Н. Психогічний портрет за твором В. Винниченка “Солдатики” / Н. Човнова // Українська мова і література в школі. – 2002. – № 3. – С. 24.
558. Шкляєва, Н. Музика та образотворче мистецтво при вивченні дитячих оповідань В. Винниченка / Н. Шкляєва // Українська мова та література. – 2002. – № 3. – С. 27–30.
559. Яценко, Т. Суперечності в родинному вихованні за оповіданням В. Винниченка «Федько-халамидник» / Т. Яценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – № 5. – С. 10–15.

## АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК АВТОРІВ

### А

Александрова Г. 534  
Алексіянський Г. 79  
Андрущенко Т. 80, 81  
Атаманчук В. 535

### Б

Багрій Р. 82  
Багрій-Пікулик Р. 83  
Базилевський В. 84  
Балабко О. 85  
Балабуха К. 86  
Барабан Л. 87, 88, 89, 90  
Барабаш С. 91  
Баран Г. 92, 93, 536  
Баранько Ю. 94  
Бевз Т. 95  
Білан А. 96  
Білоус В. 97, 98, 99  
Блохіна Н. 100  
Богачевська Л. 101  
Бойко-Блохін, Ю. 102  
Бока Л. 103  
Бондаренко Д. 104  
Бондаренко О. 537, 538  
Бондаренко Ю. 105  
Босько В. 106, 107  
Ботвінцева О. 108  
Брайко О. 109, 110, 111, 112, 113, 114  
Бурбан В. 116

### В

Варикаша М. 117

Вартанов Г. 118  
Векуа О. 119  
Вівсяна І. 120  
Вієвський В. 121  
Верстюк В. 122  
Веселовська Г. 123  
Виленький Ю. 124  
Винниченко В. 1-74, 125, 130-134  
Вишеславський Л. 128  
Вірменко Т. 129  
Волчанська Г. 135, 136

### Г

Гайванович І. 138  
Гайдабура В. 139  
Галич О. 140  
Гальченко С. 141, 142, 143  
Глущенко М. 144  
Гожик О. 145  
Голіков А. 146  
Головка Л. 540  
Голомб Л. 148  
Гончаренко В. 149  
Горбань А. 150, 151  
Горбач А. 152, 153  
Горболіс Л. 541  
Гординський С. 154  
Гошуляк І. 155  
Градовський А. 156  
Гречанюк С. 157  
Гриценко В. 159, 160, 542, 543  
Гриценко Т. 161

Гук О. 163  
Гуменюк В. 164, 165, 166, 167, 168  
Гундорова Т. 169  
Гурбанська А. 170  
Гурдуз А. 171  
Гурко С. 172  
Гусак Н. 173, 174  
Гусар-Струк Д. 175  
Гусєв В. 176, 177  
Густі В. 178

#### Д

Даниленко В. 179  
Датчук М. 180  
Демешко І. 181  
Дем'янівська Л. 182, 183  
Демчик О. 544  
Денисюк Т. 184, 185, 186, 187, 188  
Деревльова І. 189  
Дерманець М. 190  
Дзеревін І. 191, 192  
Дзюба І. 194  
Дмитренко В. 195  
Дмитрук В. 196  
Доброносова Ю. 197  
Домбрович Л. 198  
Дробот І. 199  
Дроздовський Д. 200  
Дуб К. 201

#### Ж

Жарких Д. 202, 203  
Жила С. 204  
Житков О. 205  
Жулинський М. 206, 207, 208

Журавльова Н. 209

#### З

Заболотна Т. 210, 211  
Заварзіна Є. 212  
Заверталюк Н. 213  
Задорожна Н. 214  
Зайцев П. 215, 216, 217, 218  
Зеров М. 219  
Зубрицькая Л. 220

#### І

Ілляш І. 221

#### К

Камышев В. 222  
Келлер М. 223  
Кентій А. 224  
Клочек Г. 225, 226, 227, 228  
Кобець О. 229  
Ковалик М. 230, 231, 232, 233  
Ковальчук О. 234, 235, 236, 237, 238  
Ковтюх С. 239  
Козій О. 240  
Коломієць В. 241, 545  
Корнійчук М. 242  
Кордюкова О. 243  
Костенко О. 244  
Костюк Г. 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255  
Кошова І. 256, 257, 258, 259, 260  
Кравцевич-Рожнецький В. 261  
Кравченко Ю. 262  
Кравчук П. 263  
Красильникова О. 264



Кричун Л. 265, 266, 267  
Криштопа М. 268  
Кроп Т. 269  
Крупський В. 270  
Крутікова Н. 271, 272  
Кудрявцев М. 273-275, 546  
Кужільна Л. 276, 277  
Кузнєцова А. 278, 279  
Кульчицький С. 280, 281, 282, 283, 284  
Куманський Б. 285, 286, 287  
Куценко Л. 288

#### Л

Лащик Є. 289  
Левочко В. 290  
Лемещенко А. 291  
Леоненко Р. 292  
Литвин Г. 294, 295  
Логвиненко О. 296  
Лозицький В. 297, 298, 299  
Лохіна Є. 300  
Лубківська О. 301  
Лукаш Г. 302  
Луцій С. 547

#### М

Макарова Т. 303, 304, 305  
Малець Л. 548  
Малик А. 306  
Марко В. 307, 308, 309  
Марушевський С. 310  
Марченко О. 311  
Марченко С. 312  
Маслянчук Т. 313  
Матівос Ю. 314

Мацевко Л. 315, 549, 550  
Мацевко-Бекерська Л. 316  
Маценко М. 317  
Мельниченко Т. 318  
Миронець Н. 77, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326  
Митрофаненко Ю. 327  
Михальчук Н. 328, 329  
Михида С. 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337  
Міщук Р. 338  
Мольнар М. 339, 340  
Мороз Л. 341, 342, 343, 344  
Мукосєєва Л. 345

#### Н

Нагірняк З. 346  
Наконечна О. 347  
Нарівська В. 348  
Наумович С. 349  
Немченко І. 350  
Нечасв О. 351  
Ніковський А. 352

#### О

Одинець І. 551  
Ожоган Л. 354, 355, 356  
Орел С. 357  
Орос Я. 358  
Осадчий В. 359

#### П

Панченко В. 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386,

- 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393,  
394, 395, 396  
Паскевич Н. 397, 552, 553  
Пастух Б. 398, 399, 400, 401  
Певний Б. 402  
Перевозник Л. 403  
Погорілий С. 406, 407, 408  
Погрібний В. 409, 410  
Подоляк Б. 411  
Поліщук О. 412  
Полулях С. 413, 414  
Попович М. 415  
Присяжнюк С. 418, 419, 420, 421,  
422, 423, 424  
Прищепа Я. 425  
Пушкаренко Т. 427
- Р**
- Радчук В. 428  
Ревва В. 429  
Ревуцький В. 430  
Рейниш В. 431  
Русанівський В. 432
- С**
- Саппа М. 433  
Сахно І. 434  
Свербілова Т. 435, 436, 437  
Селіванова В. 438  
Семенюк О. 439, 440  
Сербіна Л. 441  
Середенко Ю. 442  
Сиваченко Г. 443, 444, 445, 446,  
447, 448, 449, 450, 451, 452  
Синенько О. 453
- Сиротнюк Л. 454  
Скобелєва-Сологуб Н. 455, 554  
Слабошпицький М. 456  
Славутич Я. 457  
Слободянюк О. 458  
Смоленчук М. 459  
Смолич Ю. 460  
Собачко О. 461  
Солдатенко В. 462, 463, 464, 465,  
466, 467, 468, 469, 470  
Струк Д. 472  
Сулима М. 473  
Сюндюков І. 474
- Т**
- Танюк Л. 475  
Тищенко-Сірій Ю. 477  
Ткаченко І. 478  
Ткачук Т. 479  
Тхорук Р. 480, 481
- У**
- Устенко Н. 483
- Ф**
- Федорук О. 484, 485  
Федченко П. 486, 487, 488  
Френчко Л. 489
- Х**
- Хархун В. 490, 491, 492, 493, 494,  
495, 496, 497, 498  
Хмель І. 499  
Хміль І. 500  
Хороб С. 501
- Ц**
- Цюп'як І. 503

## **Ч**

Чабан М. 504  
Чайковська О. 556  
Чепурко О. 505  
Черняк С. 506  
Човнова Н. 507, 557  
Чоповський В. 508  
Чорна А. 509  
Чухліб Т. 510

## **Ш**

Шаров І. 511, 512, 513, 514, 515,  
516  
Шафранський Є. 517  
Шевченко В. 518  
Шевченко С. 519, 520, 521  
Шкляєва Н. 558  
Шкоропат Н. 525  
Шрам П. 526  
Шудря М. 527, 528  
Шумило Н. 529

## **Щ**

Щербакова В. 522  
Щербакова Л. 523  
Щербатих О. 524

## **Я**

Янко Д. 530  
Янченко В. 531  
Ярчук П. 532  
Яценко Т. 559

**Володимир Винниченко – письменник,  
філософ, публіцист, політик  
(До 130-річчя від дня народження)  
Бібліографічний покажчик**

Підп. до друку 21.09.2010. Формат 60х84'/16 . Папір офсет.  
Друк різнограф. Ум. др. арк. 1,33 Тираж 100. Зам. № 6093.

*Редакційно-видавничий центр  
Кіровоградського державного педагогічного університету  
імені Володимира Винниченка 25006, Кіровоград, вул. Шевченка, 1  
Тел.: (0522) 24-59-84.  
Fax: (0522) 24-85-44.  
E-Mail: mails@kspu.kr.ua.*